Niveau(x) d'enseignement: 5 Numéro EDUQ : 0670021
Centre d'intérêt: 720

Julien, Lise.

Du temps pour l'amour -- les enfants -- le travail -- les autres -- soi -- / [conception et réd., Lise Julien, collab., Céline Delorme]. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, [1985].
39 p. : ill. ; 21x28 cm.

Code: 29-1796. Bibliogr.: p. 39. Comprend des filmographies.

ISBN 2-550-08424-1

Vedette(s)-secondaire(s): Delorme, Céline * Québec (Province) Ministère de l'éducation

Descripteur(s): Condition féminine * Sexisme * Comportement de l'adolescent * Guide de l'étudiant * Secondaire (Ordre d'enseignement) * Collégial (Ordre d'enseignement)

Pour chacun des cinq thèmes de réflexion, on trouve: 1. des textes d'information; 2. des suggestions d'activités; 3. des ressources: brochures, livres et documents audiovisuels. Pour chacun des thèmes, on invite à: 1. regarder ce qui se passe; 2. à dire ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas; 3. à rêver ensemble à ce qui serait possible; 4. à décider des gestes ou actions à poser. Les activités proposées dans le guide sont de trois sortes: individuelles, pour petits et grands groupes.

Type de document: d

129527

EDUQ 8670021

# DU TEMPS POUR L'AMOUR... LES ENFANTS... LE TRAVAIL... LES AUTRES... SOI...

Québec

EDUQ 8670021

# DU TEMPS POUR

# L'AMOUR...
# LES ENFANTS...
# LE TRAVAIL...
# LES AUTRES...
# SOI...

# TABLE DES MATIÈRES




TOUTE UNE VIE ? ..... 2
MODE D'UTILISATION ..... 3
LE SEXISME, C'EST QUOI ? ..... 4
DU TEMPS POUR L'AMOUR ..... 5
ACTIVITÉS
1. « Il se marièrent... » ..... 7
2. Les visages de l'amour ..... 8
3. Et si demain ? ..... 9
AUTRES IDÉES ..... 10
+++ D'INFORMATION ..... 10
DU TEMPS POUR LES ENFANTS .. 11
ACTIVITÉS
1. Un regard sur votre enfance 13
2. Que feriez-vous si ? ..... 14
3. La fin de l'histoire ..... 15
+++ D'INFORMATION ..... 16
DU TEMPS POUR LE TRAVAIL .... 17
ACTIVITÉS
1. Mini-test : les femmes, de l'école à l'emploi ..... 20
2. Emplois spécialisés ..... 21
3. Course à obstacles ..... 22
4. Qui fait quoi ?..... 23
+++ D'INFORMATION ..... 24
DU TEMPS POUR LES AUTRES ... 25
ACTIVITÉS :
1. Enquête sur le milieu ..... 28
2. Action-réaction ..... 28
3. « La publicité s'excite » ..... 29
4. Les nouveaux modèles ..... 29
+++ D'INFORMATION ..... 30
DU TEMPS POUR SOI ..... 31
ACTIVITÉS :
1. Du temps pour moi ..... 32
2. Journal bilan ..... 33
3. Êtes-vous androgyne ? ..... 34
4. La beauté a-t-elle un sexe ? . 35
+++ D'INFORMATION ..... 36
AUTRES IDÉES ET RESSOURCES .. 37
Journalisme ..... 37
Les grandes idées pour les grands groupes ..... 37
Afficher ses couleurs ..... 37
Ressources ..... 38
À votre service ..... 38
Les adresses ..... 39
RÉFÉRENCES ..... 39


ISBN 2-550-08424-1
Dépôt légal : 4e trimestre 1985

# TOUTE UNE VIE ?

Dans une étude sur les aspirations des adolescentes*, Maureen Baker remarquait que la majorité des adolescentes interrogées se faisaient une idée idyllique de leur vie personnelle à 30 ans :

*« Elles ne prévoyaient ni chômage, ni divorce, ni pauvreté. L'avenir qu'elles imaginaient offrait emplois intéressants, revenus suffisants, époux affectueux, enfants sans problèmes, propriété immobilière et voyages à travers le monde » (1, p. 83).*

La vie rêvée, quoi !

Et vous, avez-vous pensé à votre vie future ? Comment l'avez-vous imaginée ? Ce guide d'activités est un outil qui vous permettra, nous l'espérons, de vous questionner sur votre vie actuelle, de vous informer sur ce qui se passe, d'en discuter entre vous et de faire des choix en fonction de ce que vous désirez.

## UN FUTUR ROSE OU BLEU ?

Quand on arrive dans l'histoire, on s'aperçoit qu'elle est déjà commencée. Il y a eu nos grands-parents et nos parents... les rôles sont établis. Depuis l'enfance, les filles sont préparées à devenir des femmes qui auront des enfants et s'en occuperont ; les garçons eux deviendront des hommes qui auront des carrières et s'occuperont des affaires du monde. On nous apprend à développer les qualités qui nous aideront à jouer ces rôles. Et tranquillement, sans que nous nous en apercevions, nos rêves commencent à prendre les couleurs du bonheur des autres.

C'est un peu comme si on ne s'imaginait plus qu'en une seule dimension. Comme si, pour certaines, il n'y avait plus de place que pour l'amour dans leurs rêves, comme si, pour certains, il n'y avait plus de place que pour une carrière réussie !

## ÉLARGIR NOS RÊVES !

Ce qu'il faudrait pour que notre histoire nous appartienne vraiment et nous ressemble, ce serait un rêve élargi à toutes les dimensions d'une personne humaine. Dans une vie, il y a du temps pour l'amour et pour les enfants, du temps pour le travail, pour les autres et aussi pour soi.

Élargir ses rêves, ça veut dire :

- être une personne qui veut se développer dans toutes les dimensions de son être, selon ses goûts propres, indépendamment du fait d'être une fille ou un garçon ;
- ça veut dire aussi sortir de sa bulle, s'élargir jusqu'à devenir l'autre, rêver que l'on voit par ses yeux, apprendre à le ou la comprendre...
- rêver les yeux grand ouverts...

## CE GUIDE VOUS PROPOSE

Cinq thèmes de réflexion : l'amour, les enfants, le travail, les autres et soi.

Dans chacun des thèmes vous trouverez :

- des textes d'information ;
- des suggestions d'activités ;
- des ressources : brochures, livres et documents audio-visuels (vidéos et films).

## MODE D'UTILISATION

Différents types d'activités sont proposés dans ce guide : individuelles, pour petits ou grands groupes.

Ces activités peuvent :

- être intégrées dans certains cours, comme par exemple, cours de formation personnelle et sociale ;
- être organisées dans le cadre des activités parascolaires ;
- donner lieu à une journée thématique ;
- être distribuées dans le temps à raison d'un thème par semaine ;
- donner lieu à divers événements « chics » : spectacle, débat, campagne d'affichage, visionnement de films ou de vidéos, etc.

Bref, ce guide peut contribuer à l'élaboration de projets de groupe.

Vous pouvez choisir une ou plusieurs façon : de l'appliquer.

L'important, c'est que ça se vive et qu'on en parle !

N'oubliez pas cependant que, suite à une activité, il y a eu des échanges des personnes ; des apprentissages sont faits au niveau des connaissances et aussi des attitudes. La discussion favorise l'échange des idées, la compréhension de soi-même et des autres. Mais pour que tout cela « sorte bien », il est important de faire un retour à la fin de chaque activité et de se poser trois questions :

- qu'est-ce que j'ai appris ?
- comment je me sens ?
- quelle action vais-je poser ?

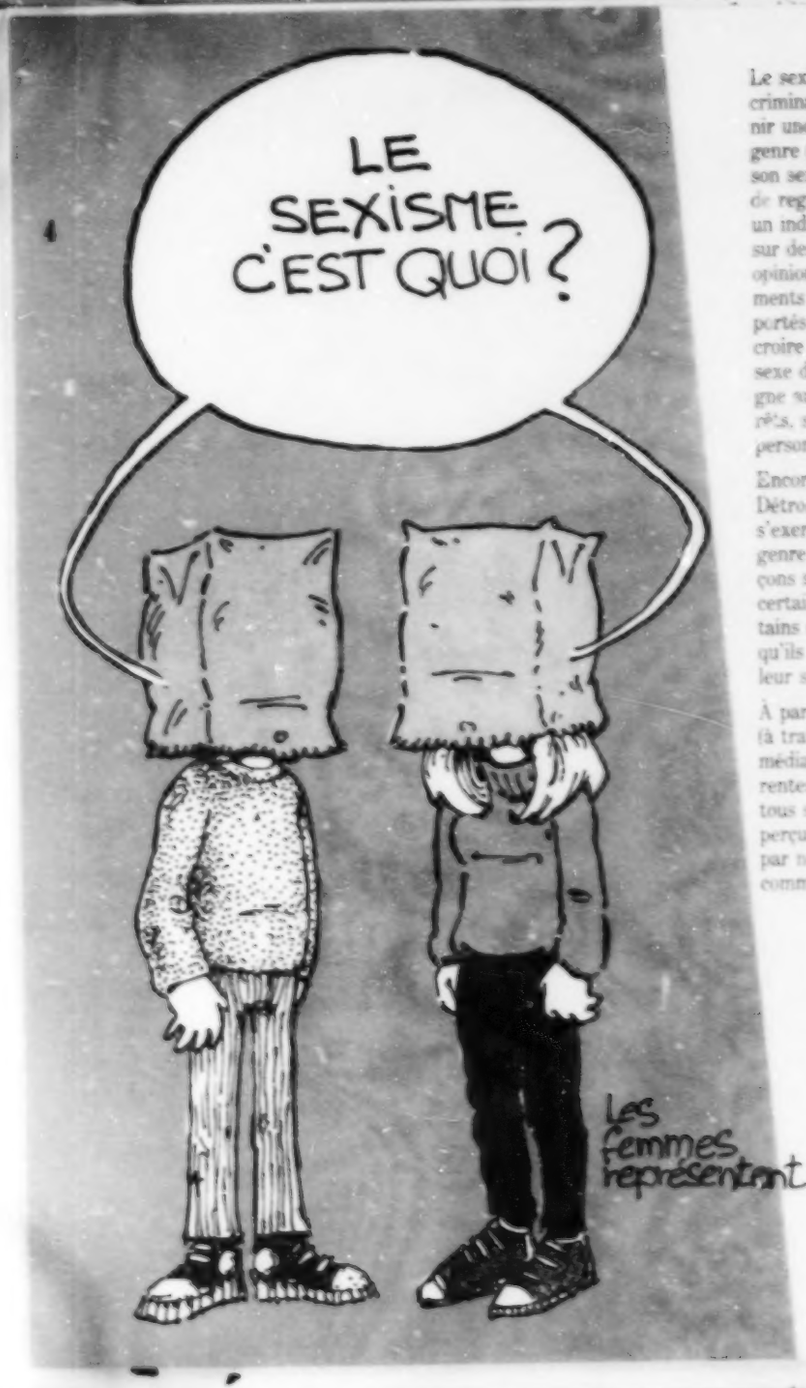
Dans chacun des thèmes, nous vous invitons à :

- regarder ce qui se passe ;
- dire ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas ;
- rêver ensemble à ce qui serait possible ;
- décider des gestes ou actions à poser.

Vous avez en commun la jeunesse, vous avez aussi possiblement en partage, des destins différents qui vous attendent selon que vous êtes fille ou garçon.

Ce guide vous offre des informations, des activités, des idées, des ressources, mais il vous propose surtout, au-delà des moyens, d'inventer des lieux et des temps où vous pourrez vous parler.

** Les chiffres entre parenthèses réfèrent aux documents desquels on s'est inspiré. Ces documents ont été numérotés et sont regroupés dans la section Références à la fin de ce guide.*




Le sexisme est une forme de discrimination. Cela veut dire : définir une personne à partir de son genre (masculin ou féminin), de son sexe (fille ou garçon) au lieu de regarder cette personne comme un individu. Le sexisme est basé sur des préjugés, c'est-à-dire des opinions préconçues, des jugements favorables ou défavorables portés à l'avance. Il tend à faire croire que le fait de connaître le sexe d'une personne nous renseigne automatiquement sur ses intérêts, sur ses capacités ou sa personnalité.

Encore des histoires de filles ? Détrompez-vous : le sexisme s'exerce aussi au détriment du genre masculin. En effet, les garçons se voient également refuser certaines activités ou interdire certains comportements sous prétexte qu'ils ne sont pas appropriés à leur sexe.

À partir du moment où la société (à travers les parents, l'école, les médias, etc.) a des attentes différentes selon le sexe des individus, tous sont atteints. Nous sommes perçus par les autres et finissons par nous percevoir nous-mêmes comme ils nous perçoivent. Ainsi, si les autres s'attendent à ce que nous fassions le ménage plutôt que d'aller à la pêche, nous ferons le ménage et n'apprendrons pas à pêcher et inversement.

Les préjugés sexistes nous limitent, ils nous empêchent de nous connaître nous-mêmes, de répondre à nos vrais besoins, de nous développer et de choisir librement selon nos intérêts réels. On dit qu'un stéréotype est un cliché. C'est comme si on nous prenait en photo : clic ! et que cette attitude figée sur la pellicule devenait un modèle auquel nous nous efforçons de ressembler au risque de paraître anormaux !

Individuellement, les préjugés sexistes sont contraignants pour tous : filles et garçons. Mais socialement, les effets du sexisme sont particulièrement défavorables aux femmes.

***Savez-vous que :***
***Les femmes représentent la moitié de la population mondiale et 1/3 de la main-d'œuvre officielle (travail rémunéré), mais qu'elles accomplissent en fait près des 2/3 de l'ensemble des heures de travail (travail ménager, soins aux enfants, etc.), ne reçoivent que 1/10 du revenu mondial et possèdent moins de 1/100 du patrimoine immobilier mondial (24) ?***

L'antidote aux préjugés sexistes, c'est la connaissance. La meilleure façon de se débarrasser du sexisme, c'est de connaître la différence entre les préjugés et la réalité. Et pour connaître, il faut observer, réfléchir et s'interroger.

50% de la population mondiale

1/3 de la main-d'oeuvre officielle

2/3 de l'ensemble des heures de travail

1/10 du revenu mondial

# L'AMOUR...

POUR

DU TEMPS

POUR MOI, CE NE SERA PAS PAREIL.



1/100 du patrimoine immobilier mondial

De tout temps, chaque être humain s'est tendu vers un désir d'amour... le désir de cet autre être avec qui on connaîtrait des joies merveilleuses ! Quand on imagine l'amour, on a tendance à le désirer parfait... ou presque, à croire que l'on saura éviter les pièges, que pour soi, ça ne sera pas pareil !

On s'expose pourtant à de graves déceptions en ne se préparant pas à ce qui pourrait arriver, en craignant la solitude comme la peste et en croyant que le fait d'être en amour pourrait dispenser chaque être de se développer totalement pour soi-même !

## CE QUI SE PASSE

Selon les données actuelles, on peut prévoir que sur dix filles *(8)* :

- 9 se marieront ;
- 8 auront des enfants ;
- 6 devront prendre un emploi rémunéré ;
- 3 divorceront ;
- 2 seront seules à la tête de leur famille ;
- 1 sera veuve avant l'âge de cinquante ans.

Plus ça va, plus le mariage est une « carrière incertaine » !

*Au Québec* :

- plus d'un mariage sur trois se termine par un divorce ;
- 8 familles monoparentales sur 10 ont à leur tête une femme ; cela représente 12 % de l'ensemble des familles québécoises *(21)*.

*Au Canada* :

- 43 % des familles dirigées par une femme seule vivaient dans la pauvreté en 1981 ;
- après un divorce, le niveau de vie d'une femme baisse en moyenne de 60 %, alors que celui d'un homme baisse seulement de 22 % *(12)*.

Le Bureau de la main-d'oeuvre du Canada croit que sur 5 jeunes filles qui sont actuellement aux études secondaires, 4 devront être sur le marché du travail pour au moins 30 années de leur vie.

Le mariage n'exempte plus du travail à l'extérieur puisque environ 6 travailleuses sur 10 sont mariées. Contrairement à l'opinion populaire qui croyait que les femmes travaillaient pour se distraire ou pour apporter à la famille un peu de luxe, les femmes d'aujourd'hui travaillent parce qu'elles en ont besoin, par nécessité financière.

Il serait plus prudent de ne pas confondre mariage et sécurité d'emploi !

Pourtant, une enquête récente sur les aspirations des adolescentes *(1)* révèle que 75 % des filles et 65 % des garçons interrogés comptaient être mariés à l'âge de 30 ans et la plupart ne croyaient pas que leur mariage se solderait par un divorce. Par ailleurs, 50 % des garçons s'attendaient à ce que leurs épouses restent à la maison pour s'occuper des enfants !

## BEN VOYONS DONC BÉBÉ, C'EST PAS GRAVE !

Selon une enquête menée en 1984 auprès de 1 954 adolescentes par la Centrale de l'enseignement du Québec *(4)*, les adolescentes sont victimes de deux formes de harcèlement : sexiste et sexuel.

**Le harcèlement sexiste** se pratique surtout à l'école :

- 92 % ont l'impression de se faire déshabiller des yeux.
- 76 % subissent des remarques négatives sur leur physique.
- 88 % font l'objet de blagues ou de taquineries à caractère sexuel.
- 80 % sont victimes de comportements et attitudes sexistes.

**Le harcèlement sexuel**, lui, est plus souvent rencontré dans les milieux extérieurs à l'école :

- 68 % des adolescentes interrogées ont supporté des attouchements et autres manifestations physiques non désirées.
- 49 % se sont fait montrer des images pornographiques.
- 29 % ont été confrontées à un exhibitionniste.
- 44 % ont subi des propositions sexuelles non désirées.
- 10 % ont eu des propositions sexuelles accompagnées de menaces.
- 3% ont subi le viol ou une tentative de viol.

# 1. Ils se marièrent et vécurent heureux jusqu'à la fin des temps...

**objectif**
mesurer sa connaissance de la réalité ;

**nature**
discussion à partir des données du texte précédent ;

**modalité**
individuel, puis à partager en groupe.

**1.**
**Sur dix filles, combien :**

_____ se marieront

_____ auront des enfants

_____ devront travailler à l'extérieur

_____ divorceront

_____ seront seules à la tête d'une famille

_____ seront veuves avant 50 ans

_____

**2.**
**Au Québec, combien de mariages se terminent par un divorce :**

☐ un mariage sur cinq
☐ plus d'un mariage sur cinq

**3.**
**Au Canada, combien de familles dirigées par une femme seule vivent dans la pauvreté ?**

6 % ☐ 12 % ☐ 25 % ☐ 43 % ☐

**4.**
**Après un divorce, le niveau de vie d'une femme baisse en moyenne de :**

10 % ☐ 30 % ☐
50 % ☐ 60 % ☐
80 % ☐

et celui de l'homme baisse de :

12 % ☐ 22 % ☐
30 % ☐ 50 % ☐
60 % ☐

**5.**
**Le Bureau de la main-d'oeuvre du Canada croit que, sur 5 jeunes filles actuellement aux études secondaires, 4 devront être sur le marché du travail pour au moins :**

5 ☐ 10 ☐ 15 ☐ 20 ☐
25 ☐ 30 ☐ années de leur vie.

*N.B. Les réponses à ces questions sont dans le texte : « Du temps pour l'amour », page 5.*

**Discussion**

- Comment réagissez-vous à ces questions ?
- Aviez-vous retenu les bonnes réponses ?
- Est-ce que les réponses vous surprennent ?
- Lesquelles ?
- Pourquoi ?
- Est-ce que ces données changent la perception que vous aviez de votre avenir ?
- En quoi ? Décrivez.

# 2. Les visages de l'amour...

**objectifs**
évaluer ses propres besoins et ses capacités
comparer les perceptions des gars et des filles

**nature**
discussion

**modalité**
à discuter en petits groupes (4 ou 5 personnes) puis à partager en groupe plus important

**1.**
**Quand vous êtes « en amour » ou désirez l'être**

- **Qu'est-ce que vous souhaitez trouver dans l'autre personne ?**

- **Qu'est-ce qui vous fait plaisir ?**

- **Qu'est-ce qui vous fâche, vous déplaît ou vous attriste ?**

**2.**
**Vous est-il facile de vous aimer vous-même ?**
☐ oui ☐ non

**3.**
**Est-ce que « être en amour » est une entrave à votre liberté ?**
☐ oui ☐ non
**Si oui, comment ?**

**Décrivez ce qui change.**

**4.**
**Avez-vous peur de la solitude, maintenant ?**
☐ oui ☐ non
**Et plus tard ?**
☐ oui ☐ non
**Pourquoi ?**

**5.**
**En situation amoureuse, êtes-vous une personne qui propose,**
☐ oui ☐ non
**agit,**
☐ oui ☐ non
**décide ?**
☐ oui ☐ non
**Êtes-vous une personne qui attend que l'autre propose,**
☐ oui ☐ non
**agisse**
☐ oui ☐ non
**ou décide ?**
☐ oui ☐ non

**6.**
**Avez-vous peur de dire réellement ce que vous pensez ?**
☐ oui ☐ non
**Craignez-vous que l'autre vous aime moins si vous n'êtes pas de son avis ?**
☐ oui ☐ non

**7.**
**Qualifiez votre dépendance ou indépendance et expliquez par des exemples.**
**Êtes-vous :**
☐ très dépendante,
☐ moyennement dépendante,
☐ indépendante,
☐ moyennement indépendante,
☐ très indépendante.

**8.**
**Évaluez quelle place l'amour prend dans votre vie.**

**Discussion**

Comparez maintenant les réponses des garçons et des filles.

- Avez-vous les mêmes aspirations ?
- Qu'est-ce qui est pareil ?
- Qu'est-ce qui est différent ?
- Pourquoi selon vous ?
- Quelles conséquences peut-on prévoir ?
- Y a-t-il des attitudes qu'il faudrait changer ? Lesquelles ?

# Si j'étais un garçon

**objectif**
comprendre les obstacles liés aux conditionnements sexistes

**nature**
réflexion personnelle (écriture) et ensuite discussion

**modalité**
dans un groupe, faites d'abord l'exercice personnellement puis partagez vos réponses.

**Imaginez qu'un bon matin vous vous réveillez en personne de l'autre sexe : garçon si vous êtes fille, fille si vous êtes garçon ? Bon maintenant que vous avez changé de sexe, réfléchissez à ce que deviendrait votre vie...**

**Après cette période de réflexion, écrivez brièvement tout ce qui vous vient à l'idée même si c'est farfelu.**

**Divisez votre texte en 3 parties :**

**1.**
***Qu'est-ce que je ferais et n'ai jamais osé faire en raison de mon sexe :***

**2.**
***Qu'est-ce que j'aime et n'aurais plus faire :***

**3.**
***Qu'est-ce qui ne changerait pas :***

** Exercice tiré du document numéro 18.*

**Discussion**

Après avoir partagé vos réponses, regardez les réponses des garçons et des filles.

Y a-t-il des ressemblances et des différences entre les réponses des garçons et celles des filles ? Quelles sont-elles ?

Quelles sont les barrières qui nous empêchent d'agir comme nous le voudrions ?

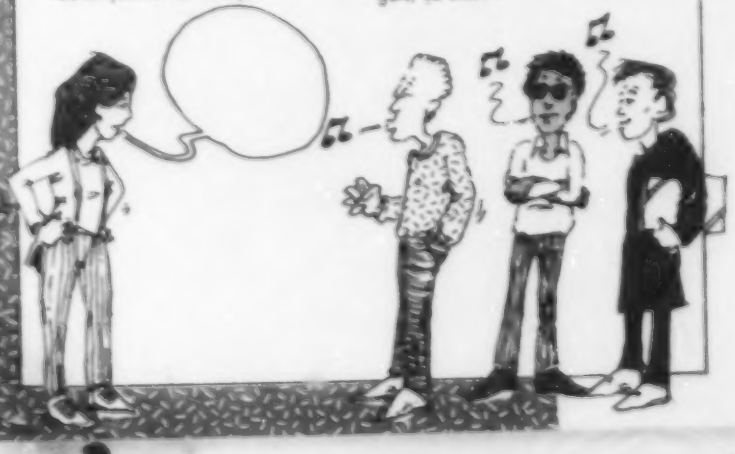
Y a-t-il une chose que vous n'osez pas faire en raison de votre sexe et que vous pourriez décider de faire dès maintenant, comme suite à la réflexion que vous venez de faire ?

## AUTRES IDEES...

Autrefois, on disait qu'une femme qui disait « non », pensait « oui »... Si l'on regarde le résultat de l'enquête de la CEQ (*on en a parlé précédemment dans le texte « Ben voyons donc bébé, c'est pas grave », page 5*), on croirait que beaucoup de gens pensent encore ainsi.

À l'aide des données de cette enquête, vous pourriez concevoir d'autres activités. Par exemple :

- Une enquête sur le sujet dans votre milieu scolaire : fabriquez un questionnaire, distribuez-le et compilez-en ensuite les réponses. Vous pourriez afficher les résultats dans l'école (*corridors, cafétéria*) ou rédiger un article de journal sur le sujet.
- Vous pourriez organiser une discussion sur ce sujet, visionner une vidéo.
- Vous pourriez faire un concours de caricatures sur ce thème, les afficher.
- Ou pour celles et ceux qui ne veulent pas en parler ou qui sont gênés, réalisez vous-mêmes quelques dessins illustrant des situations de harcèlement sexiste ou sexuel et demandez aux gens d'écrire les dialogues...
- Ou alors, faites une liste de situations de harcèlement et cherchez quelles attitudes vous pourriez développer pour réagir au harcèlement, pour mettre ceux qui harcèlent mal à l'aise ou hors de combat.
- Et le harcèlement sexiste envers les gars, ça existe?



# + + + D'INFORMATION

## BROCHURES

Du bureau de Consultation Jeunesse :

« **Ça ne peut plus durer** ». *Bande dessinée sur la sexualité, 1980, 48 pages, 4,50 $.*

« **Un lourd secret : l'inceste** ». *1981. Gratuit.*

« **La sexualité des 15-20** ». *1981, 4,50 $.*

« **Sexualité et prévention, place aux jeunes** ». *1984. Pour les intervenants.*

Disponibles au Conseil du statut de la femme :

« **Le mariage** ». *1985, 48 pages.*

« **Mieux vivre à deux** ». *1979, 38 pages.*

« **L'union libre** ». *1985, 48 pages.*

« **Mieux se séparer, mieux divorcer** ». *1983, 31 pages.*

## AUDIO-VISUEL

### DIAPOSITIVES

**PLUS ÇA CHANGE, PLUS C'EST PAREIL**

*Diaporama sur la sexualité réalisé par Sylvie Pinsonneault, 1979, 22 minutes.*
*Distribué par : MULTI-MEDIA (514) 273-8395*

### VIDÉOS

**COMME JEUNESSE SE PASSE**

*45 minutes, 3/4", couleur/1983/documentaire*
*Réal. : Michèle Pérusse*
*Distr. : Vidéo Femmes*

Des jeunes s'interrogent sur leur sexualité.

**QUAND TOI TU VEUX PAS**

*28 min c. 3/4", couleur, 1983/fiction documentée*
*Réal. et prod. : G.I.R.I.J.*
*Dist. : G.I.R.I.J. et ministère de la Justice*

**BEN VOYONS DONC BÉBÉ, Y'A RIEN LÀ**

*Vidéo c. 3/4", couleur/11 min/1981*
*Réalisation, production et distribution : TVCRA (région de l'Amiante)*

Quelques courts sketches sur le harcèlement sexuel, tirés d'une création du théâtre Parminou.

**TOUS LES JOURS... TOUS LES JOURS... TOUS LES JOURS**

*58 min c. 3/4", couleur/1982/fiction documentée*
*Réal. : Johanne Fournier et Nicole Giguère*
*Distr. : Vidéo Femmes*

Tous les jours, tous les jours, faut se serrer le coeur, faut se serrer les dents... Et on nous dit que c'est la nature! Fatal argument qui commence à perdre des plumes car les femmes sont de plus en plus nombreuses à réagir et à vouloir mettre un frein à cette subtile guérilla.

**UNE DRÔLE DE BALLADE**

*Fiction – couleur, 42 min*
*Prod. : Richard Lavoie inc., 1977*
*Réal. : Richard Lavoie*
*Distr. : Parlimage*

Lors d'une excursion en forêt, cinq copines rencontrent une jeune Tarzan et l'une d'elles en tombe amoureuse. Deux adolescentes de 13 et 15 ans signent les dialogues et la mise en scène de ce film charmant et malhabile où elles racont. À leur besoin de liberté, de rêves et d'aventures. Ce film sur les fantasmes de l'adolescence féminine a été rendu possible à la suite d'un concours auprès des étudiants et des étudiantes du secondaire.

### FILMS

**PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR**

*Couleur, 105 min*
*Prod. : Guy Simoneau, 1980*
*Réal. : Guy Simoneau*
*Dist. : Les Films du Crépuscule Inc.*

Une invitation à comprendre de l'intérieur ceux qui s'adonnent à la prostitution. Un film témoignage qui plonge dans le milieu de la prostitution telle qu'elle se pratique chez nous, sur la « Main », au complexe Desjardins et ailleurs.

# LES ENFANTS !




**RIEN QU'UN JEU**
*Fiction - couleur - 91 min*
*Prod : Cinergie inc. 1983*
*Réal : Brigitte Sauriol*
*Distr : Astral Films*
La loi du silence qui, il n'y a pas longtemps, verrouillait les lèvres des victimes du viol, interdit à plus forte raison de parler de l'inceste qui n'en existe pas moins et est le plus souvent accompagné d'un climat de violence : les dégâts provoqués dans la chair et le psychisme de filles jeunes, traînées et humiliées, à l'âge fragile qu'est celui de l'apprentissage de la vie.

**CHAPERONS ROUGES**
*Documentaire/fiction*
*Vidéo gonflée en 16 mm, ruban 44 mm*
*Prod : Vidéo Femmes et Groupe d'intervention vidéo, 1979*
*Réal : Hélène Bourgault, Helen Doyle*
*Distr : Vidéo-Femmes à Québec, Parlimage à Montréal*
Dit et montre comme le viol ou toute autre forme d'agression sont vécus et vaincus par les femmes et comment ces différentes manifestations contribuent à les opprimer. Un document qui s'attaque aussi de la manière qui prévaut chez le système patriarcal de « chaperon rouge ». Elles en ont assez de leur rôle de victimes, assez d'avoir peur du grand méchant loup, et elles sont bien décidées à changer l'histoire.

Quand un enfant naît, la première question que l'on se pose est de savoir si c'est un garçon ou une fille. Pensez-vous qu'un tout petit bébé est conscient de son sexe? Non bien sûr. Le bébé a seulement besoin de boire, d'être tenu dans les bras et d'être aimé. Peu lui importe le bleu ou le rose. Le fait que ce soit une fille ou un garçon nous influence souvent plus que les caractéristiques propres qui font de cet enfant un être unique. Avant même que l'enfant naisse, nous nous faisons une idée de ce qu'est une fille ou un garçon. Une étude *(26)* a démontré que 24 heures après la naissance, pour des enfants physiquement identiques, les filles étaient perçues par les parents comme plus fragiles et plus petites. Selon d'autres études *(2, 15)*, les garçons seraient allaités plus longtemps que les filles, on parlerait plus longtemps avec les filles mais on laisserait davantage les garçons explorer leur environnement.

## [redacted] PASSE

Dans notre société, les rôles des adultes sont encore trop souvent dévisés selon le sexe : les hommes travaillent à l'extérieur, gagnent la vie de leur famille et gouvernent le monde ; les femmes s'occupent des enfants, les élèvent et entretiennent la maison. Toute l'éducation des enfants est basée sur cette division des rôles. On les prépare ainsi à jouer des rôles différents. On influence la formation de leur caractère en tolérant ou en encourageant des qualités différentes. Chez les filles, on encourage la coquetterie, la timidité, la politesse, la propreté, on tolère la peur et on décourage l'agressivité. Il est peu permis aux filles de se salir, de risquer, d'expérimenter et de se battre. Chez les garçons, on encourage le goût du risque, l'affirmation de soi, la curiosité, la découverte, la force ; on stimule peu l'expression de la tendresse, la douceur, on tolère mal la peur, l'émotivité trop manifeste et on refuse leur intérêt pour les jeux et jouets dits féminins. Il est peu permis aux garçons de pleurer, de manifester leurs peurs ou leurs peines, d'être doux ou délicats. Bref, plusieurs attitudes permises à un sexe sont interdites à l'autre.

## L[redacted]T U[redacted]

Regardez un catalogue de jouets :

Pour les filles, ce sont les poupées et leurs accessoires, les appareils ménagers, la vaisselle, les jeux de couture et de broderie puis les nécessaires à maquillage, à coiffure, les bijoux, etc.

À l'aide de ces jouets, qui vous l'avez peut-être remarqué sont des reproductions en miniature des appareils et objets que l'on retrouve à l'intérieur d'une maison, les filles apprennent à se préparer à leur rôle futur de mère et de maîtresse de maison !

Pour les garçons, ce sont les jeux de construction, les outils, les moyens de transport, les jouets scientifiques, les jouets d'aventure et d'action, les fusées, les fusils, etc.

Tous ces jouets permettent d'exercer un contrôle sur l'environnement. Les garçons sont préparés à leur rôle futur de travailleur (selon un éventail de métiers très diversifiés) et de citoyen du monde.

Mais qu'est-ce qui prépare les garçons à devenir des pères, à être compréhensifs, ouverts, tendres?

Et qu'est-ce qui prépare les filles à devoir assumer un rôle à l'extérieur du foyer, à travailler, à s'intéresser au monde, à la politique?

Vous le voyez déjà ! Le fait de limiter certains types de jeux ou jouets à l'un ou l'autre sexe limite aussi les apprentissages que chaque être humain devrait faire pour être complet et autonome.

Il y a bien d'autres exemples d'éducation sexiste tels les livres, par exemple, les bandes dessinées, les émissions de télé. Les héros sont presque toujours des gars, l'aventure est au masculin. Quand il y a une fille dans l'histoire, elle a souvent un rôle secondaire ou est toujours « mal prise » ! Ça aussi, ça nous influence.

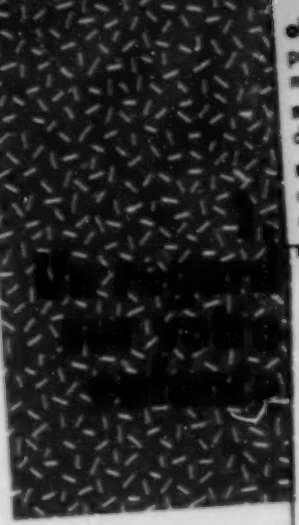
*« Les filles se voient ainsi confrontées quotidiennement à des images, à des concepts et à des valeurs qui les dévalorisent : filles passives, inactives, incompétentes, inhabiles, débiles, plaintives, bornées. Parallèlement, on leur présente un monde de garçons et d'hommes compétents, aventureux, victorieux, confiants, intelligents (14, p. 68). »*

C'est la même chose pour les types de jeux :

- Les jeux des garçons se déroulent souvent à l'extérieur ; ceux des filles sont souvent à l'intérieur.
- Les garçons pratiquent des jeux ou *sports d'équipe* (hockey, baseball, etc.) et font l'apprentissage de la coopération, de la compétition et des règles de fonctionnement en groupe.
- Les filles s'adonnent à des jeux plus *individualisés* (saut à la corde, élastique, etc.) et leurs jeux ne permettent pas un apprentissage continu comme celui des garçons.

Finalement, l'éducation sexiste va bien plus loin que de nous préparer à jouer des rôles différents. Elle nous prive les uns et les autres des moyens d'apprentissage nécessaires au développement complet de toute personne humaine. Elle permet aux uns ce qu'elle interdit (ou rend difficile) aux autres et vice versa. Après cela, il faut du courage et de la détermination pour nous comporter différemment des modèles établis.

Et vous, que ferez-vous avec vos enfants ?



**objectif**
prendre conscience des conditionnements sexis-es dans votre enfance

**nature**
discussion

**modalité**
discussion en petit groupe, puis partage en groupe plus important.

**1.**
**Avez-vous eu des poupées lorsque vous étiez enfant ?**
☐ oui ☐ non
**Pourquoi ?**

**2.**
**Avez-vous eu des outils : scie, marteau, etc. ?**
☐ oui ☐ non
**Pourquoi ?**

**3.**
**Quels étaient vos jeux et jouets préférés ?**

**Pourquoi ?**

**4.**
**Avez-vous déjà gardé des enfants ?**
☐ oui ☐ non
**Pourquoi ?**

**5.**
**Savez-vous jouer (et jouez-vous) au hockey,**
☐ oui ☐ non
**au baseball,**
☐ oui ☐ non
**au football ?**
☐ oui ☐ non

**6.**
**Savez-vous (et le faites-vous) tricoter,**
☐ oui ☐ non
**coudre,**
☐ oui ☐ non
**réparer vos vêtements ?**
☐ oui ☐ non

**7.**
**Y a-t-il des choses que vous n'avez pas pu faire dans votre enfance parce que vous étiez fille ou garçon ?**
☐ oui ☐ non
**Lesquelles ?**

**8.**
**Que vouliez-vous devenir lorsque vous aviez 5 ans.**

**Qui ou quoi vous influençait ?**

**Et maintenant, que voulez-vous devenir ?**

**Pourquoi ?**

**9.**
**Nommez un héros ou héroïne de votre enfance.**

**Pourquoi l'admiriez-vous ?**

**10.**
**Voici une liste d'activités de loisirs. Lesquelles pratiquez-vous le plus souvent ?**
☐ sortir avec des amis et amies
☐ regarder la télévision
☐ lire
☐ écouter de la musique
☐ parler au téléphone
☐ dessiner ou peinturer
☐ aller au cinéma
☐ jouer d'un instrument de musique
☐ tricoter ou coudre
☐ écrire
☐ jeux vidéo
☐ pratiquer un sport

**Discussion**

- Selon vos réponses, à quel rôle votre enfance vous a-t-elle préparé ?
- Qu'est-ce qui vous était permis ou refusé parce que vous étiez fille ou garçon ?
- Votre éducation a-t-elle répondu à vos besoins ?
- Les réponses des deux sexes sont-elles comparables ? En quoi ?
- Si c'était à refaire, aimeriez-vous changer des choses dans votre enfance ? Lesquelles ? Pourquoi ?

*N.B. Pour comprendre les conditionnements sexuels dans l'enfance, consultez* ***« Pareille, pas pareils »*** *(voir +++ d'information). On y analyse, entre autres, les préjugés qui nous influencent à ne pas encourager la pratique des sports pour les filles et à décourager les garçons de jouer avec les poupées et les appareils ménagers. Vous y trouverez beaucoup d'information et d'autres idées d'activités.*

**objectifs**
comprendre comment on transmet des valeurs différentes aux filles et aux garçons
trouver des solutions de rechange

**nature**
mises en situation

**modalité**
quelques personnages qui jouent des rôles et un groupe de discussion

Voici différentes situations. Dans chacune, il faut des filles et des garçons qui acceptent de jouer les différents rôles. Ensuite, il y a discussion avec le groupe.

**Situation 1**
***3 personnages : le père, la mère et une fille de 9 ans***

À l'heure de la préparation du souper, Viviane, 9 ans, vient trouver ses parents. Elle leur parle de son désir de jouer au hockey et veut s'inscrire à l'aréna pour devenir gardienne de but. Imaginez la réaction de chaque personnage.

**Situation 2**
***4 personnages : père, mère, moniteur ou monitrice de garderie, un garçon de 5 ans***

Jean et Louise reviennent ensemble du travail. Ils arrêtent chercher Stéphane, leur fils de 5 ans à la garderie. Stéphane fait de la broderie. Réaction des personnages.

**Situation 3**
***4 personnages : père, mère, garçon de 4 ans, fille de 6 ans***

C'est le souper. La famille est à table. Véronique, 6 ans, demande un camion de pompier pour Noël. Sébastien, 4 ans, voudrait une tête de Barbie à coiffer comme celle de sa sœur. Les parents discutent avec les enfants de leurs choix.

**Situation 4**
***5 personnages : trois filles de 11 ans et un garçon de 11 ans, un enseignant ou une enseignante***

C'est la récréation. Trois filles sautent à la corde. François voudrait jouer avec elles mais les filles le taquinent et lui disent que c'est un jeu de filles. Comment réagit l'enseignant ou l'enseignante ?

**Situation 5**
***2 personnages : un conseiller ou conseillère en orientation, une étudiante de 17 ans***

C'est le temps des choix de cours. Sophie, 17 ans, est chez le conseiller ou la conseillère en orientation. Elle se désintéresse de l'école, les cours lui importent peu. Elle dit qu'elle se fout des choix de cours parce que de toute façon l'an prochain elle ira vivre avec son « chum » qui la fera vivre. Quelle est la réaction du conseiller ou de la conseillère en orientation ?

**Situation 6**
***2 personnages : un père, son fils de 15 ans***

Il y a un « party » chez Johanne ce soir. Pierre veut y aller et s'habiller comme les autres. En sortant de la salle de bain, il rencontre son père. Pierre a mis du gel dans ses cheveux qui sont hérissés sur la tête, moitié-verts, moitié-mauves. Il a le tour des yeux maquillés de noir. Son père est mécontent. Que se disent-ils ?

**Situation 7**
***4 personnages : une fille et deux gars de 13 ans, un enseignant ou une enseignante***

Dans le cours de menuiserie, 3 élèves de 13 ans, Sylvie, Martin et Benoît travaillent à un projet commun. Sylvie rouspète, elle dit que c'est trop difficile et que, de toute façon, c'est de l'ouvrage de gars. L'enseignant ou l'enseignante intervient.

**Discussion**

- Analysez la situation. Évaluez les rôles joués par les personnages. Par exemple, à l'heure des repas : qui prépare le repas, qui sert ou dessert les autres ?
- Est-ce que cette situation décrit une réalité généralement observée ?
- Qu'est-ce que vous pensez de cette situation ?
- Êtes-vous d'accord avec les paroles et les attitudes des personnages ?
- Quelles sont les conséquences de ces attitudes ?
- Est-ce qu'on tend à cantonner les garçons et les filles dans les rôles différents ?
- Comment pourrait-on agir pour respecter les deux sexes ?

**objectif**
comprendre les conséquences possibles de l'éducation sexiste sur le futur

**nature**
réflexion, écriture, ou mise en situation

**modalité**
individuel ou petit groupe et discussion

**A) Jean et Joanne**
Jean et Joanne ont trois enfants de 7, 11 et 15 ans. Joanne s'est trouvé un emploi et retourne sur le marché du travail après avoir travaillé au foyer pendant 15 ans.

La fin de semaine après sa première semaine de travail, il y a réunion de famille pour discuter des problèmes posés par l'absence de Joanne. Imaginez ce qui se discute à ce conseil de famille.

Quels sont les impacts dus au travail rémunéré d'une mère? Chez vous (dans votre vie future), comment partagerez-vous les dépenses? Qui gagnera quoi? Qui paiera quoi? Et qui fera quoi?

**B) Line et Sylvain**
Line est en dernière année de son cours secondaire. Son ami, Sylvain, avec qui elle sort depuis 7 mois, a été accepté dans un collège à 250 kilomètres de chez lui. Même si sa relation avec Sylvain est satisfaisante et importante, Line se sent « tiraillée ». Sylvain voudrait qu'elle s'inscrive au même collège que lui mais Line n'est pas encore décidée. D'abord, elle ne sait pas encore si elle veut s'inscrire au collège; de plus, la plupart des options qui pourraient l'intéresser ne sont pas offertes au collège où Sylvain s'est inscrit. Les parents de Line voudraient qu'elle s'inscrive à un collège près de chez eux et qu'elle choisisse une option qui lui garantirait un bon emploi.

Finissez l'histoire. Qu'arrivera-t-il à Line et à Sylvain? Essayez de trouver des arguments qui pourraient aider Line à prendre sa décision.

**C) Caroline et Alain**
Caroline et Alain sont mariés depuis 4 ans et ont un fils de deux ans, Christophe. Ils se sont rencontrés au collège et ont décidé de se marier. Alain a 2 ans de plus que Caroline et étudie en administration, ce qu'il déteste. Pour leur permettre de vivre, Caroline a laissé ses études en technique d'assistance sociale et s'est trouvé un emploi de secrétaire. Il était entendu entre eux que, lorsque Alain aurait terminé ses études, et il lui reste un an, ce serait au tour de Caroline d'aller étudier. Mais un soir, Alain lui annonce qu'il en a vraiment assez de l'administration. Ce qu'il désire vraiment, c'est devenir ingénieur. Il s'est inscrit pour l'année suivante, ce qui nécessitera encore 3 nouvelles années d'études. Caroline est déçue et fâchée.

Finissez l'histoire. Qu'arrivera-t-il à Alain et Caroline? Essayez de trouver une ou des solutions possibles à leur problème.

**NOTE**

Cette activité peut être réalisée de plusieurs façons :

- Écrire individuellement la fin de l'histoire et ses variations possibles.
- Dans un groupe, jouer d'abord les personnages puis demander au groupe de terminer l'histoire et d'analyser la situation, etc.

- **Pareille, pas pareils** », *guide d'animation sur la désexisation de l'éducation des 0 à 6 ans, 9 modules, Gouvernement du Québec (disponible au Conseil du statut de la femme, au ministère de l'Éducation).* Textes de réflexion, activités, outils, grilles d'analyse et de discussion. Utilisable pour une vaste clientèle.

- **Du côté des petites filles** », *Elena Gianini Belotti, Paris, Édition des Femmes, 1974 (en librairie).*

- **La fabrication des mâles** », *G. Falconnet et N. Lefaucheur, Paris, Seuil, 1975 (en librairie).*

- **Analyse des stéréotypes masculins et féminins dans les manuels scolaires** », *Lise Dunnigan, Conseil du statut de la femme (chez l'éditeur officiel).*

## BROCHURE

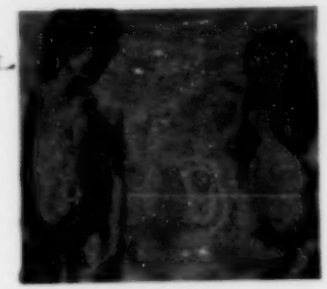
- **L'école sexiste, c'est quoi** », *Conseil du statut de la femme.*

## AUDIO-VISUEL

### VIDÉO

**UN BÉBÉ TOUT NEUF**
*Vidéo c. 3/4", couleur/28 min/1982*
*Réal. : Hélène Girard*
*Prod. et distr. : Conseil du statut de la femme. Cette vidéo a été produite dans le cadre du projet « Pareille, pas pareils ». Réflexion sur les valeurs transmises aux enfants. À utiliser pour susciter une discussion : et vous, que ferez-vous avec vos enfants ?*

**MAM'ZELLE MAMAN**
*30 min/b. 1/2", n&b/1978/documentaire*
*Réal. : Nicole Renaud, Jocelyne Simard et Réal Gauthier*
*Prod. et distr. : Vidéo Femmes*
Ce document vidéo tente de mettre en évidence les différents problèmes auxquels ont à faire face les mères célibataires.



**FILLES LES GUENILLES, LES GARS LES SOLDATS (LES)**
*35 min/b. 1/2", n&b/1976/documentaire*
*Réal. : Claire Fradette*
*Prod. : TVCRA*
*Distr. : Vidéo Femmes et TVCRA*
Cette vidéo illustre bien les stéréotypes sexistes qui marquent la croissance des enfants, de la naissance jusqu'à dix ans, à la garderie puis à l'école. On y trouve des références au livre « Du côté des petites filles » qui traite du conditionnement au sexisme chez les jeunes enfants.

**POUR MOI, UNE FILLE, UNE FEMME, C'EST...**
*Vidéo c. 3/4", couleur/20 min/1980*
*Réal. : Nicole Aubert*
*Prod. et distr. : ministère de l'Éducation*
Comment se porte le sexisme à l'école. Quelle forme prend-il ? Des enfants, des adolescents et des adolescentes sont interrogés sur leur perception du rôle de la femme.

**C'EST PAS MON GENRE**
*Vidéo c. 3/4"/20 min/1980*
*Réal. : Nicole Catellier*
*Prod. et distr. : CEQ*
Dans le cadre d'un cours sur la condition des femmes, Lyne et Micheline interrogent des gens sur la situation des femmes.

**LA FEMME DESSINÉE**
*Vidéo c. 3/4"/20 min/1980*
*R.-l. : Stéphane Cattanéo*
*Prod. et distr. : Centre St-Pierre*
Suite à une recherche de l'AFEAS, cette vidéo traite du sexisme dans les bandes dessinées pour enfants.

### FILMS

**RÊVES ROULIS**
*Version française de* ***Sea Dream***
*couleurs, 5 min 31 s*
*Réal. : Ellen Besen*
*Prod. : Margaret Pettigrew, Kathleen Shannon, ONF, 1979*
*Distr. : ONF*
Court film d'animation sur les fantasmes d'une fillette qui, chaque nuit, en rêve, s'évade vers la mer. Dans ce monde de silence et d'apesanteur, elle retrouve la pieuvre-fée qui l'entoure de soins, lui offre des douceurs et l'invite à jouer aux cartes, au baseball, au golf, à nager ou à danser, lui permet de regarder ses livres de contes et n'oublie pas de l'enlacer tendrement pour lui dire au revoir. Une autre journée peut commencer.
*Fiche d'utilisation pédagogique disponible sur demande.*

**TRÉSOR**
*Série : Jeune délinquant*
*couleur, 57 min 29 s*
*Prod. : Société Radio-Canada, 1980*
*Réal. : Jean-Paul Fugère*
*Distr. : ONF*
La délinquance des filles, plus rare et plus secrète, est surtout liée aux phénomènes de la drogue, des bandes et de la prostitution. Pour Ginette et Raymonde, la vraie vie c'est d'être maquillée le plus possible, de se trouver un ami fort et d'avoir toutes sortes de belles choses. À quel prix ? Celui de leur « trésor », comme on leur répète depuis leur enfance...

**TROIS PETITS TOURS**
*Animation – couleur, 6 min*
*Prod. : Stella Goulet et Spirafilm, 1982*
*Réal. et prod. : Stella Goulet*
*Distr. : Spirafilm*
Petit portrait tout en sourires de trois filles qui vont grandissant, du sein maternel à la pré-adolescence. Ce court film célèbre en quelque sorte la liberté, la joie de vivre, l'évolution de la sensualité chez l'enfant.

**L'ÉTAU-BUS**
*Fiction – couleur, 27 min*
*Prod. : A.C.P.A.V., 1980*
*Réal. : Alain Chartrand*
*Prod. : Francine Forest, Michel Gauthier*
*Distr. : Parlimage*
L'histoire de l'Étau-bus condense en un événement les aléas comico-tragiques de la vie d'une mère de famille.

« Miman » se voit contrainte de voyager dans un autobus bondé avec ses deux jumelles. Cet univers fermé fait ressortir de façon aiguë le débat permanent qui la déchire. La mère-amour doit céder le pas à la mère-police qui doit sans cesse contrôler ses enfants dans cette société faite et pensée pour les adultes. Le malheur est que les enfants ne le savent pas.

Tiré de la célèbre pièce « Miman », avec entre autres, Louisette Dussault, les jumelles Vadeboncoeur, Amalette Garneau, Johanne Fontaine, Claude Gauthier.

**UNE JOB À PLEIN TEMPS**
*couleur, 30 min*
*Prod. : Les productions Prisma inc., 1977*
*Réal. : André Melançon*
*Distr. : Parlimage*
Une fiction qui ressemble étrangement à la réalité. Être parents, c'est une job à plein temps qui s'ajoute au travail à l'extérieur et aux tâches quotidiennes. Comment rester un couple amoureux quand on a ses occupations, un travail, des enfants ? Un film authentique qui s'inspire des témoignages de cent cinquante couples et dans lequel, homme ou femme, on ne peut pas ne pas se reconnaître.

# LE TRAVAIL...

POUR SORTIR !




**LES ENFANTS DE LA COUR II : UNE CHANCE SUR MILLE**

*Série : Les Écrits*
*Durée : 26 min 29 s*
*Prod. : Éducélec inc., 1979*
*Réal. : Robert Forbes*
*Distr. : ONF et Éducélec inc.*

Ce document explore bien des questions sur la situation des adolescents et sur celle toujours plus sûre des femmes du Québec.

**LES FILLES C'EST PAS PAREIL**

*Série : Et dans six ans*
*Durée : 27 min 42 s*
*Réal. : Hélène Girard*
*Prod. : Jean-Claude Poissant, ONF, 1975*
*Distr. : ONF*

Elles sont six adolescentes de 13 et 14 ans vues dans le vent de libération du Québec des années 60. Elles fréquentent la polyvalente ou l'école secondaire, par tout le monde absente, vivant en banlieue ou à la campagne ou parfois en plein cœur de la ville, s'inquiétant peu de la politique, la subissant ou s'engageant à fond avec. Elle semblent ne pas se rendre jusqu'au bout de leurs pensées sur certains sujets.

TRADITIONNELLEMENT élevées à devenir des épouses et des mères à temps complet, les femmes comptaient sur leurs conjoints pour assumer les charges financières de la famille. Trois options de base leur étaient présentées : se marier, devenir religieuse ou rester vieille fille ! Leur éducation était faite en fonction de leur rôle futur. Elles avaient droit à une formation générale et, au mieux, à une formation spécialisée leur ouvrant la porte à un métier qui était le prolongement de leur rôle de femme : secrétaire, infirmière, hôtesse de l'air ou institutrice !

On entendait souvent alors des remarques du genre de celle-ci : « À quoi ça sert qu'elle étudie ? C'est du temps perdu ! Elle a pas besoin d'apprendre tout ça pour changer des couches ! »

## MAIS LES TEMPS ONT CHANGÉ

La situation familiale s'est considérablement modifiée : on se marie moins, on divorce plus et on fait moins d'enfants. En 1982, au Québec, l'indice de fécondité se situait à 1,5 enfant par femme *(22)*. Le soin des enfants n'est donc plus la principale activité professionnelle des femmes. Les familles monoparentales qui ont à leur tête une femme forment maintenant 12 % de l'ensemble des familles québécoises *(21)*. La participation des femmes au marché du travail s'est considérablement accrue au cours des dernières années. En 1981, 47 % des femmes mariées avaient un emploi rémunéré *(21)*.

Il y a environ 40 ans, en 1946, une Canadienne sur quatre faisait partie de la population active, c'est-à-dire qu'elle occupait un emploi ou s'en cherchait un *(17)*.

Aujourd'hui, 54 % des Canadiennes et 46 % des Québécoises âgées de 15 ans et plus font partie de la main-d'oeuvre *(22)*.

Au cours des quatre dernières décennies, la participation des femmes au marché du travail a donc doublé. Plusieurs spécialistes prévoient, qu'en 1990, près de 2/3 des femmes en âge de travailler occuperont un emploi à l'extérieur du foyer *(17)*. Sur 100 adolescentes d'aujourd'hui, 88 devront, à un moment ou l'autre de leur vie, subvenir à leurs propres besoins ou à ceux de leur famille *(17)*.

Mais si le nombre de femmes qui ont un emploi rémunéré a doublé, leur revenu, lui, n'est pas égal à celui des hommes. Il est même deux fois moins important ! En 1980, le revenu moyen d'emploi des Québécoises ne représentait que 57 % du revenu moyen des Québécois *(22)*. **Comment ça se fait ?**

## LES GHETTOS D'EMPLOI

Les emplois féminins sont concentrés dans le secteur tertiaire. Huit femmes sur dix y sont occupées.

« *Elles travaillent dans les services médicaux et sociaux, le commerce, l'enseignement, l'hébergement et la restauration. En d'autres mots, elles font un* travail de femmes. *Elles servent, classent, vendent, soignent ou enseignent* » *(17, p. 3)*.

- Les professions scientifiques et celles liées à la gestion et à l'administration n'occupent respectivement que 5 % des femmes en emploi *(23)*.

Les emplois féminins sont mal payés, peu syndiqués et offrent des conditions de travail beaucoup moins avantageuses que les emplois masculins *(21)*.

- Les 2/3 des travailleurs touchant le salaire minimum sont des femmes.

- Les travailleuses ne gagnent que 57 % de ce que gagnent les travailleurs.
- 21 % des femmes travaillent à temps partiel contre 6 % des hommes.
- Le taux de chômage des femmes est légèrement plus élevé (13,3 % contre 12,5 %).

Il semble que les femmes verront leurs possibilités d'emploi diminuer avec le virage technologique. En effet, malgré la difficulté de prévoir l'avenir, il semble clair cependant qu'il y aura un surplus de main-d'oeuvre dans les secteurs d'emploi féminins et une pénurie dans certains secteurs masculins. Les secteurs prometteurs se situeraient dans les emplois de cols bleus (pas roses) spécialisés :

- transformation et usinage (mécanique de machines, de véhicules automobiles, outillage-matriçage) ;
- les emplois des industries de la micro-électronique (du montage à la conception) ;
- la biotechnologie ;
- et les communications *(23)*.

On le voit, l'avenir du monde du travail n'est pas « rose » (il serait plutôt bleu !).

## [redacted]RMATION [redacted]UTUE UN [redacted]NT—CLÉ [redacted]SITUATION ÉCONOMIQUE FUTURE.

Il est évident que si, en vieillissant, les filles boudent les sciences et la technologie et les garçons fuient la vaisselle, les travaux ménagers et le soin aux enfants, les filles d'aujourd'hui, donc les femmes de demain, se retrouveront encore « *non seulement au bas de l'échelle, mais carrément à côté de l'échelle* » *(17, p. 5)*.

## [redacted]HETTOS [redacted]ORMATION :

Un coup d'oeil sur la situation des diplômés de 1983 *(19)* nous laisse voir, qu'en matière de formation professionnelle, les filles n'ont pas délaissé les avenues traditionnelles.

**Au secondaire :**

- On retrouvait 80 % des filles dans les deux domaines du commerce-secrétariat et des soins esthétiques.
- Les filles ne comptaient que pour 2 % des diplômés dans les programmes plus prometteurs comme l'électrotechnique, la mécanique d'ajustage et l'équipement motorisé.

**Au collégial :**

- Les filles se concentraient surtout en techniques administratives et en techniques biologiques, programmes débouchant pour la plupart sur des emplois saturés.
- Parmi la clientèle des techniques physiques (techniques de génie, de mécanique, d'aéronautique, de marine, d'électrotechnique, etc.), on ne retrouvait que 10 % de filles.

**À l'université :**

- Les sciences de l'éducation et les sciences humaines attiraient près de la moitié des étudiantes du baccalauréat.
- Les filles représentaient plus des 2/3 de la clientèle en arts et éducation, plus des 3/4 de la clientèle en lettres et des sciences de la santé (para-médical) ; par contre, en sciences appliquées, en génie entre autres, quatre étudiants sur cinq sont masculins.

# Test* sur les femmes et le monde de l'emploi

**objectif**
prendre conscience de la place des femmes sur le marché du travail

**nature**
test

**modalité**
individuel ou en petit groupe et discussion

**variante**
à l'aide du texte « du temps pour : le travail » présenté précédemment, fabriquez vous-même un test

**1.**
**Une femme de 18 ans qui se mariera et aura deux enfants peut s'attendre à passer combien d'années sur le marché du travail ?**
☐ 21 ans ☐ 34 ans ☐ 48 ans

**2.**
**Combien de femmes devront subvenir seules à leurs besoins à un moment ou l'autre de leur vie ?**
☐ 46 % ☐ 62 % ☐ 88 %

**3.**
**Quelle proportion de Canadiennes retrouve-t-on sur le marché du travail ?**
☐ 37 % ☐ 42 % ☐ 51 %

**4.**
**Au Québec, les filles ont un taux d'échec supérieur aux garçons aux examens de mathématiques et de sciences de 4e et 5e secondaire.**
☐ vrai ☐ faux

**5.**
**Dans les spécialités du secondaire professionnel long, le secteur mécanique d'ajustage est considéré parmi les plus prometteurs. Quel était le pourcentage de filles parmi les élèves inscrits en 1981-1982 ?**
☐ 1,5 % ☐ 5,3 % ☐ 20,8 %

**6.**
**En 1980, les garçons qui détenaient un diplôme d'enseignement collégial professionnel gagnaient en moyenne 289,00 $ par semaine un an après la fin de leurs études. Et les filles diplômées du collégial professionnel, combien gagnaient-elles en moyenne ?**
☐ 250,00 $ ☐ 289,00 $ ☐ 302,00 $

**7 a)**
**En 1980, quelle proportion des diplômées du baccalauréat retrouvait-on en sciences appliquées (génie, architecture, agronomie, informatique) ?**
☐ 3,8 % ☐ 8,8 % ☐ 19,4 %

**7 b)**
**Quelle était cette proportion chez les diplômés masculins ?**
☐ 4,2 % ☐ 9,1 % ☐ 20,8 %

**8.**
**Quel pourcentage des Canadiennes en emploi travaillent en sciences ?**
☐ 2 % ☐ 5 % ☐ 12 %

**9 a)**
**Environ combien d'ingénieures compte-t-on au Canada ?**
☐ 100 ☐ 1 000 ☐ 5 000

**9 b)**
**Dans quelle proportion ont-elles des enfants ?**
☐ 6 % ☐ 32 % ☐ 48 %

**10.**
**Parmi les secteurs d'emploi suivants, lequel est identifié fréquemment comme menacé par les changements technologiques ?**
☐ Travail de bureau
☐ Domaine de la santé
☐ Restauration

* *Test tiré du document numéro 17, pp. 111 et 112.*

**objectif**
identifier le sexisme dans les noms de métier et créer de nouveaux modèles.

**nature**
expression

**Radio**

**Composez un bulletin de nouvelles avec des « nouvelles désexisées » ou non traditionnelles : inventez, innovez, concevez des nouvelles « nouvelles ».**

***Par exemple : « Madame Savaria, présidente directrice générale du journal La Tribune, nous informait que... »***

**ou inversez la situation. Par exemple :**

***« Il y aura élection dans 26 municipalités de la région le 13 novembre prochain. 39 candidates se feront la lutte dont 3 candidates masculines... »***
**(Non, ce n'est pas une erreur ! Ne parle-t-on pas souvent « des candidats féminins ». Pourquoi l'inverse surprend-t-il tant ?)**

***Note : le médium choisi peut varier : radio, écriture, sketches, dessins, etc.***

*« Il n'y a que très peu d'emplois qui demandent un pénis ou un vagin; tous les autres devraient être ouverts à tout le monde*. »*

* ***Citation de Florence R. Kennedy parue dans la revue MS (mars, 1973).***

**objectif**
prendre conscience des obstacles possibles à la carrière et des différences selon le sexe

**nature**
tempête d'idées ou recherches

**modalité**
groupes de filles, groupes de garçons et discussion mixte au retour

**DISCUSSION**
En petits groupes, cherchez quels pourraient être les obstacles possibles à votre carrière. Faites-en la liste et discutez-en. Quelles sont les conséquences de vos choix ? Comparez les réponses des garçons et des filles.

Par exemple (8)

- **Une formation insuffisante :** si vous laissez les maths, il vous sera impossible de devenir : technicienne dentaire, horticultrice, technicienne en informatique, en météorologie, vétérinaire, architecte, pharmacienne, ingénieure, etc.

  Si vous quittez l'école trop tôt, vous risquez d'être pauvre : en 1980, 35 % des jeunes de 15 à 19 ans ayant quitté l'école ont gagné moins de 5 000 $. En 1982, 50 % des décrocheuses et des décrocheurs âgés de 15 à 19 ans n'avaient pas trouvé d'emploi six mois après la fin de leurs études.

- **Une grossesse prématurée** peut avoir les conséquences suivantes :
  - interruption temporaire ou définitive des études
  - réduction des chances d'acquérir une formation et un métier satisfaisants
  - diminution des ressources financières et abaissement du niveau de vie
  - suppression de la vie sociale et des loisirs
- **Évolution technologique :** il faut prendre en considération les métiers de l'avenir.
- **Réinsertion difficile sur le marché du travail :** s'absenter du marché du travail pour quelques années, pour élever ses enfants, a des conséquences certaines.
- **Discrimination et harcèlement sexuels.**
- **Manque d'ambition et de confiance en soi.**
- **Manque de support et de soutien :** des parents, des amis et amies, des spécialistes, du mari, du « chum », de la femme, de la « blonde » !

**DISCUSSION**
Quoi d'autre !

Essayez de faire le tour de ce qui pourrait arriver.

| OBSTACLES | CONSÉQUENCES |
| --- | --- |
| | |

**objectif**
identifier les conséquences de la division des rôles selon le sexe

**nature**
enquête et discussion

**modalité**
individuel ou en groupe

**Dans un premier temps, regardez d'abord ce qui se passe chez vous. Dans votre foyer, par qui ces tâches sont-elles assumées ?**

| | QUI ? | QUI ? | QUI ? | QUI ? | QUI ? |
|---|---|---|---|---|---|
| Préparer les repas | | | | | |
| Faire la vaisselle | | | | | |
| Préparer les lunchs | | | | | |
| Faire le marché | | | | | |
| Ranger l'épicerie | | | | | |
| Mettre de l'ordre | | | | | |
| Passer l'aspirateur | | | | | |
| Laver la salle de bain | | | | | |
| Laver, sécher, plier le linge | | | | | |
| Réparer le linge | | | | | |
| Entretenir le terrain | | | | | |
| Entretenir la voiture | | | | | |
| Réparer la maison | | | | | |
| Bricoler | | | | | |
| Sortir les vidanges | | | | | |
| Soigner les animaux | | | | | |
| Magasiner | | | | | |
| Gérer le budget | | | | | |
| Payer les comptes | | | | | |

**RÉFLEXION**
Que remarquez-vous ? Trouvez-vous que cette répartition des tâches est juste ?

Est-ce que vous collaborez à ces tâches ?

Sont-elles les mêmes pour les filles et les garçons ?

**DISCUSSION**
**Maintenant, imaginez-vous à 30 ans.**

Avec qui vivez-vous ? Avez-vous des enfants ?

Avez-vous un métier ? Lequel ? Combien gagnez-vous ?

Décrivez une journée de semaine.

Reprenez la liste des tâches et imaginez qui ferait quoi ? Pourquoi ?

Chez vous (toujours à 30 ans), comment se partagent les dépenses ? Qui paie quoi ?

Les garçons et les filles ont-ils tendance à imaginer le même futur ? Pourquoi ?

**Que pensez-vous de cette phrase :** *« Tant que les femmes auront la responsabilité des enfants, que les services de garde seront insuffisants, tant que, pour les garçons, devenir pères aura peu d'implication, les femmes seront pénalisées sur le marché du travail. »*

# D'INFORMATION

## DOCUMENTATION



### À SE PROCURER ABSOLUMENT

- **« Explorons de nouveaux espaces »**, *Conseil du statut de la femme, ministère de l'Éducation, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Science et de la Technologie, 1985, 114 p.*
*Disponible au MEQ et au CSF.*

### BROCHURES

- **« Le défi du double emploi »**, *CCCSF, mars 1984, 40 pages.*
- **« Pour le meilleur et pour le pire »**, *CCCSF, mars 1984, 98 pages.*
- **« Se trouver une job, c'est bien dur, pis s'marier c'est pas sûr »**, *CSN et Fédération des enseignants et enseignantes du Québec, 1985, 48 pages (se procurer au service de distribution de la CSN).*

## AUDIO-VISUEL

### VIDÉOS

**EXPLORONS DE NOUVEAUX ESPACES**
*28 min/ 3/4", couleur*
Le monde des pionnières qui expliquent pourquoi elles ont choisi une voie non traditionnelle (disponible dans le réseau scolaire ou dans les directions régionales du ministère de l'Éducation).

**L'INTÉGRATION À UN MONDE EN MUTATION**
*24 min 17 s*
Du service audio-visuel du Collège Ahuntsic : trois vidéos portant sur la recherche d'emploi.

**LA CONNAISSANCE DE SOI**
*21 min*

**LE CURRICULUM VITAE, L'ENTREVUE ET LES MÉTHODES DE RECHERCHE D'EMPLOI**
*19 min 45 s*

**RIEN QU'UNE SECRÉTAIRE**
*53 min/b. 1/2", noir et blanc/1978, documentaire*
*Réal. : Lynda Roy*
*Prod. : C.V.-Pop Lévis*
*Distr. : Vidéo Femmes*
Ce dossier vidéo fait le tour des mythes et des réalités entourant le métier de secrétaire et les conditions de travail de ces femmes en aous faisant entendre différents sons de cloche : celui d'étudiantes, de professeurs, de conseillers d'orientation, de directeurs de personnel, de patrons et d'une représentante de l'association Carrefour des employées en secrétariat.

**S'TAILLER UNE PLACE AU SOLEIL**
*45 min/b. 1/2", noir et blanc/1977, documentaire*
*Réal. : Claire Couture*
*Rose-Marie Joncas*
*Prod. : Vidéo monde*
*Distr. : Vidéo Femmes et ROCCQ*
Par tradition, les femmes restaient à la maison pour prendre soin de leur mari et de leurs enfants. Que se passe-t-il lorsqu'elles veulent sortir de ce rôle et retourner sur le marché du travail ? Quelles sont les possibilités qui s'offrent à elles en matière de recyclage et de formation professionnelle ? Quels débouchés leur sont les plus facilement accessibles ? Est-il facile pour elles de s'tailler une place au soleil ?

**ELLES ONT RELEVÉ LE DÉFI**
*52 min/b. 1/2", noir et blanc/1977, documentaire*
*Réal. : Claire Couture*
*Prod. : Vidéo monde*
*Distr. : Vidéo Femmes et ROCCQ*
Des femmes courageuses et décidées ont choisi d'exercer des métiers tout à fait autres que ceux traditionnellement destinés aux femmes. Cette vidéo vous fait rencontrer huit de ces femmes devenues chauffeuse d'autobus scolaire, boucherie, imprimeuse, débosseuse d'automobile, courtière en immeuble, protonotaire, gérante de caisse populaire et artisane. Des femmes qui n'ont pas eu peur d'affronter les préjugés, ni de relever le défi !

**SIX FEMMES À LEUR PLACE**
*30 min/b. 1/2", noir et blanc/1977, documentaire*
*Réal. : Louise Giguere*
*et Louise LeMay*
*Prod. et distr. : Vidéo Femmes*
De l'ébouseuse à l'électrotechnicienne, où est la place des femmes dans ces métiers traditionnellement appelés masculins ? Six femmes nous parlent des difficultés qu'elles rencontrent, des changements qu'elles souhaitent, de l'épanouissement et de la valorisation que leur apporte l'exercice de ces métiers inusités.

On y retrouve la première électrotechnicienne au Québec, une agente de stationnement, une messireuse de bois, une chauffeuse de camion, une caméraman et une ébouseuse à l'oeuvre, nous racontant toutes avec autant d'enthousiasme, les hauts et les bas que leur apporte le choix de vivre une situation « peu ordinaire ». Des filles stimulantes, débordantes d'espoir et d'énergie.

### FILMS

**QUEL NUMÉRO, « WHAT NUMBER » ?**
*Sophie Bissonnette, 1985*
*Distr. : Cinéma Libre*
Le travail automatisé.

**LES AVIRONNEUSES**
*couleur, 21 min 58 s*
*Réal. : Martin Leclerc*
*Prod. : Jacques Bobet, ONF, 1975*
*Distr. : ONF*
Film consacré à l'aviron. Neuf athlètes féminines du Québec participent aux Jeux canadiens de Vancouver. L'aspect humain dépasse largement le seul aspect technique. Le coup d'oeil est global mais porte d'abord sur l'équipe dont les propos spontanés font la matière chaleureuse du film.

**LA SOUDURE, POURQUOI PAS ?**
*Version française de* ***Pretend You're Wearing a Barrel****, couleur, 10 min 13 s*
*Réal. : Jean-Marie Martell*
*Prod. : Sheilah Reljic, ONF, 1978*
*Distr. : ONF*
À 35 ans, séparée de son mari, mère de cinq enfants, n'ayant aucune compétence professionnelle, Lynn Ryan vit de l'aide sociale. Désireuse de connaître de meilleures conditions d'existence pour elle-même et les siens, elle décide d'apprendre la soudure. Le film raconte l'aventure de cette femme qui a su, à travers l'apprentissage d'un métier traditionnellement réservé aux hommes, contrôler sa vie.

**NOUS SOMMES DES INGÉNIEURES**
*Version française de* ***I want to be an Engineer****, couleur, 28 min 34 s*
*Réal. : Beverly Shaffer*
*Prod. : Margaret Pettigrew, ONF, 1985*
*Distr. : ONF*
Le film adopte une attitude positive face à la présence des femmes dans les domaines de la science et de la technologie. Il provoquera des débats sur les stéréotypes qui étouffent encore les aspirations professionnelles des femmes quand elles décident d'opter pour des métiers non conventionnels.

**LA MÉNAGÈRE/THE HOUSEWIFE**
*couleur, 6 min 14 s*
*Réal. : Cathy Bennett*
*Prod. : Guy Glover, Wolf Koenig*
*ONF, 1975*
*Distr. : ONF*
Film d'animation qui en deux temps trois mouvements, dresse le profil d'une journée de la vie d'une ménagère. Du matin au soir, elle répète les mêmes gestes dérisoires. Aujourd'hui comme hier, aussi bien que demain. Quand toute une vie se ramène au même rituel, il n'y a pas lieu de s'étonner que l'on rêve. Ce film sans paroles constitue de par sa facture même un intéressant point de départ à une discussion sur le rôle de la femme et la valeur d'un travail ménager anonyme, répétitif, non rémunéré et pourtant indispensable au bon fonctionnement de la société.

**PIQUEZ SUR LA LIGNE BRISÉE**
*noir et blanc, 13 min*
*Prod. : Université du Québec*
*à Montréal, 1976*
*Réal. : France Renaud*
*Distr. : Les films du Crépuscule inc.*
Un document filmé en manufacture, nous montrant les gestes répétitifs des ouvrières pendant qu'en contrepoint, la bande sonore reproduit un dialogue du Dr Gendron sur la préparation à l'amour, cité femmes. Ce discours sur « l'éternel féminin » demeure tout aussi incompatible avec la nature des femmes que le rythme mécanique auquel le travail les astreint. Un bon outil de réflexion pour qui s'intéresse au rapport sexualité/travail.

**POURQUOI LES MAMANS TRAVAILLENT ?**
*Version française de* ***Why Mothers Work****, couleur, 19 min*
*Prod. : William Kay, Encyclopaedia Britannica, Educational Corporation, États-Unis*
*Adaptation : Centre de matériel d'éducation visuelle, 1980*
*Distr. : Multimédia Audio-visuel inc.*

# DU TEMPS POUR LES AUTRES...

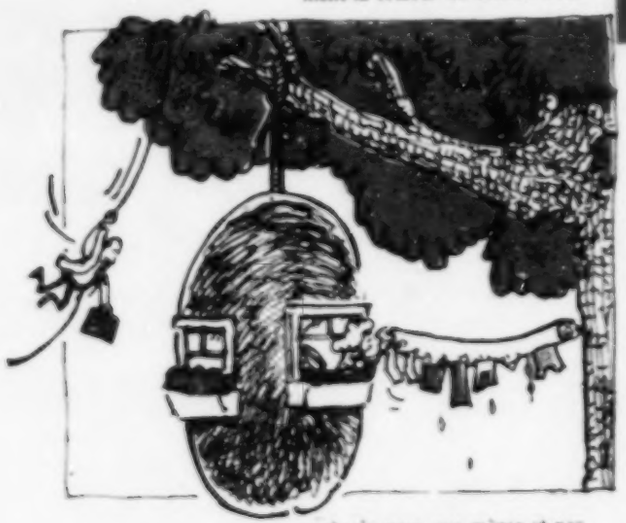
**AIGUILLEUSE AU CN**
*Version française de* ***She's a Railroader****.*
*couleur, 10 min 10 s*
*Réal. : Barbara Trantter*
*Prod. : Shelan Reljic, ONF, 1978*
*Distr. : ONF*
Ce film veut démystifier les métiers traditionnellement réservés aux hommes pour inciter les femmes à s'y diriger. Ainsi, Karen, 21 ans, travaille comme aiguilleuse au CN depuis trois ans. Avec facilité et assurance, elle dirige les changements de voie, grimpe entre les wagons pour les détacher, tire les freins. « Quand j'ai commencé, avoue-t-elle, je croyais bien ne pas pouvoir garder cet emploi. C'est un travail difficile et parfois j'avais peur. » Elle nous parle de l'épanouissement et de la valorisation que lui apporte l'exercice de ce métier inusité qu'elle a préféré à l'habituel travail de bureau.

**LES BÛCHERONNES**
*couleur, 28 min*
*Prod. : Pelletier-Bouffard, 1978*
*Réal. : Victorien Pelletier*
*Distr. : Cinéma Libre inc.*
Les Bûcheronnes, c'est la vie quotidienne de deux femmes vivant à Lots Renversés, entre les lacs Témiscouata et Touladi. Là, les hivers sont longs et la forêt, seule source de revenus. Puisqu'il faut travailler pour gagner son pain, elles bûchent. Elles y prennent une sorte de plaisir : celui d'être dehors, dans la nature. « Dans ma maison, j'mourais », dit l'une d'elles.

Les autres, ce sont tous les autres : les amis et amies, les parents, les groupes socio-économiques auxquels on participe, la politique dans laquelle on s'engage activement, etc.

Garder du temps pour être citoyen et citoyenne du monde ça veut dire s'ouvrir aux autres, trouver sa place, observer ce qui se pase et dire son mot !

Traditionnellement, la vie des femmes se passait autour de leurs maris et de leurs enfants pour tisser un cocon d'où on voyait rarement la couleur du dehors. Plus



près de nous, nos mères et nos grand-mères devaient souvent renoncer à une carrière ou à leurs amis et amies lorsqu'elles se mariaient. Travailler, c'était bon pour des célibataires mais beaucoup de maris refusaient de voir leur femme travailler après le mariage : un homme devait prouver qu'il était capable de faire vivre sa femme ! Plus subtilement, plusieurs femmes renonçaient à voir leurs amies qui déplaisaient à leur mari : pour être une bonne épouse il fallait savoir garder son homme (la sécurité financière dépendait directement du mari). Le mari devait protection à sa femme et la femme obéissance à son mari. Telle était la loi.

## [illegible]YABLE, [illegible]VRAI*

**Au Canada**

*1918* - Ce n'est qu'en 1918 que toutes les femmes reçoivent le droit de vote aux élections fédérales.

*1920* - Ce n'est que deux ans après avoir obtenu le droit de vote que les femmes obtiennent celui d'être élues au Parlement.

*1928* - La Cour suprême du Canada déclare que les femmes ne sont pas des « personnes ». Conséquemment, elles ne peuvent être nommées au Sénat, les Sénateurs étant des « personnes » au sens de l'Acte de l'Amérique britannique du Nord. Un an devra s'écouler avant que ce jugement ne soit renversé.

**Au Québec**

*Jusqu'en 1931* - En vertu du Code civil, dont l'adoption remonte en 1866, la femme mariée est assimilée, à peu de nuances près, aux enfants, aux interdits et aux fous. Impossible pour elle d'obtenir la garde de ses propres enfants, de se défendre en justice, d'intenter une poursuite, de recevoir un héritage, etc.

*En 1940* - Plus de vingt ans après avoir obtenu le droit de vote au fédéral, les Québécoises obtiennent enfin ce même droit pour les élections dans leur province.

*De 1931 jusqu'en 1970* - Près de quarante ans devront s'écouler avant que les modifications partielles et successives du Code civil conduisent à reconnaître la capacité juridique de la femme mariée. Au fil de ces modifications, elles pourront finalement :

- recevoir directement leurs salaires, sans qu'ils ne soient d'abord remis au mari ;
- ouvrir un compte en banque et y faire des dépôts ;
- acquérir des biens, les gérer, les vendre de leur propre chef, sans requérir la signature du mari ;
- jouir d'un régime matrimonial légal, la société d'acquets, qui assure l'équité entre les conjoints dans l'acquisition des biens acquis pendant le mariage.

* *Les données mentionnées dans cette partie sont tirées des documents 7, 9 et 14.*

## ET MAINTENANT ?

*En 1975* - Le Québec se dote d'une charte des droits et libertés. En vertu de cette Charte, toute discrimination basée, entre autres, sur le sexe est interdite.

*En 1980* - Le Code civil datant de 1866 est remplacé *(10)*. La loi 89 qui lui est substituée apporte des modifications fondamentales au droit de la famille. Désormais,

- les époux ont les mêmes droits et obligations ;
- la résidence familiale est protégée, à condition que l'un des deux époux fasse une « déclaration de résidence familiale » ;
- les enfants sont tous égaux : nés de parents mariés ou non, ils ont les mêmes droits ;
- les parents peuvent choisir le nom de leurs enfants (nom du père ou de la mère ou des deux parents. Pas plus de deux noms) ;
- chaque époux conserve en mariage ses noms et prénoms et exerce ses droits sous ces noms et prénoms (plus de madame Alphonse Tremblay).

## LE MONDE A-T-IL CHANGÉ ?

Si la loi s'est amendée pour refléter la justice et l'égalité entre les hommes et les femmes, ce n'est pas toujours le cas au niveau des mentalités et attitudes des gens.

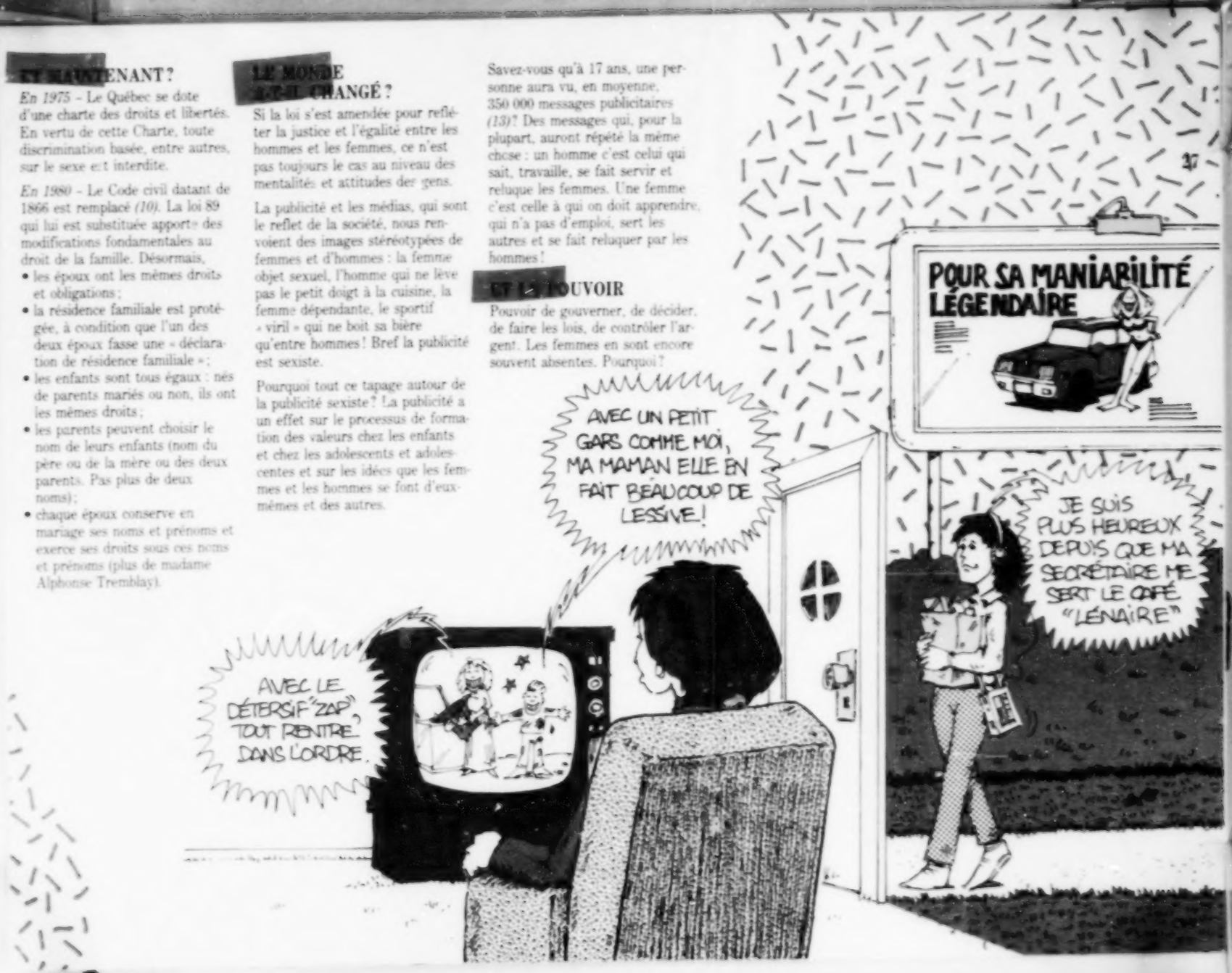
La publicité et les médias, qui sont le reflet de la société, nous renvoient des images stéréotypées de femmes et d'hommes : la femme objet sexuel, l'homme qui ne lève pas le petit doigt à la cuisine, la femme dépendante, le sportif « viril » qui ne boit sa bière qu'entre hommes ! Bref la publicité est sexiste.

Pourquoi tout ce tapage autour de la publicité sexiste ? La publicité a un effet sur le processus de formation des valeurs chez les enfants et chez les adolescents et adolescentes et sur les idées que les femmes et les hommes se font d'eux-mêmes et des autres.

Savez-vous qu'à 17 ans, une personne aura vu, en moyenne, 350 000 messages publicitaires *(13)* ? Des messages qui, pour la plupart, auront répété la même chose : un homme c'est celui qui sait, travaille, se fait servir et reluque les femmes. Une femme c'est celle à qui on doit apprendre, qui n'a pas d'emploi, sert les autres et se fait reluquer par les hommes !

## ET LE POUVOIR

Pouvoir de gouverner, de décider, de faire les lois, de contrôler l'argent. Les femmes en sont encore souvent absentes. Pourquoi ?


POUR SA MANIABILITÉ LÉGENDAIRE
AVEC UN PETIT GARS COMME MOI, MA MAMAN ELLE EN FAIT BEAUCOUP DE LESSIVE !
JE SUIS PLUS HEUREUX DEPUIS QUE MA SECRÉTAIRE ME SERT LE CAFÉ "LÉNAIRE"
AVEC LE DÉTERSIF "ZAP", TOUT RENTRE DANS L'ORDRE.

## 1. Enquête sur le milieu

**objectif**
évaluer le sexisme du milieu et diffuser les résultats

**nature**
enquête ou recherche

**modalité**
individuel ou en groupe

**Votre milieu est-il sexiste ? Choisissez un milieu : école, famille, maison des jeunes. En prenant l'école, par exemple, on peut enquêter sur :**

**La structure**

- Faites une liste des travailleurs et travailleuses : administration, personnel enseignant, membres de la commission scolaire, du comité de parents, personnel de soutien.
- Vérifiez par qui les postes sont occupés.
- La répartition homme/femme est-elle juste ?
- Y a-t-il des postes à prédominance masculine ou féminine ?

**Les cours**

- Quelle est la proportion de garçons et filles selon les cours choisis ?
- Que remarquez-vous ?

**Les activités**

- Dans les activités para-scolaires, les sports, les jeux organisés ou non, cherchez le taux de participation des filles et des garçons.
- Qu'en concluez-vous ?

**Le conseil étudiant**

- Regardez qui en fait partie. Quels sont les rôles de chacun ? Varient-ils selon le sexe (par exemple, est-ce que les garçons président alors que les filles sont secrétaires ?).

**Les loisirs**

- Qui fait quoi ? Y a-t-il des activités plus masculines ou féminines ?
- Quelles en sont les conséquences ?
- Interrogez les filles et les garçons de l'école sur ce qu'ils ou elles aiment ou n'aiment pas.

**Et les « profs »**

- Que pensent-ils du sexisme ?
- Leurs attitudes diffèrent-elles selon le sexe des élèves ?

**En conclusion**

- Quelle place les filles et les femmes occupent-elles dans l'école ?
- Les filles ont-elles du pouvoir ? Lequel ?
- Quelles améliorations souhaiteriez-vous ?
- Que pouvez-vous faire ?

**Finalement, faites-vous entendre. Publiez les résultats de votre enquête. S'il n'y a pas de journal étudiant, créez-en un pour l'occasion ou choisissez tout autre moyen qui vous semblera bon pour faire bouger les choses (et les gens !...).**

## 2. [illegible]

**objectif**
prendre conscience de l'évolution de la situation des femmes

**nature**
réflexion – discussion

**modalité**
variable

**Distribuez le texte « Du temps pour les autres » ou une partie de ce texte : par exemple, « Incroyable, mais vrai ! ». Discutez-en : entre amis et amies, en famille, etc., ou servez-vous-en pour fabriquer un test.**

**objectif**
comprendre l'impact du sexisme en publicité

**nature**
sketches

**a)**
**Consultez « La publicité sexiste, c'est quoi? »**. De nombreuses idées d'activités y sont incluses ainsi que des moyens pour analyser si une publicité est sexiste.**

**b)**
**Préparez et jouez des sketches qui caricaturent la publicité sexiste ou qui proposent des modèles plus intéressants. Divisez un groupe en cinq sous-groupes qui doivent chacun inventer une publicité pour les produits suivants :**

- annonce de bière
- produits de lessive ou ménagers
- médicaments
- assurances
- nourriture
- etc...

L'activité peut aussi prendre une forme écrite ou dessinée...

** Titre d'une vidéo. Voir +++ d'information.*

*** Brochure distribuée gratuitement par le Conseil du statut de la femme. Voir +++ d'information.*

**objectif**
proposer des images positives des rôles sexuels

**nature**
expression

**modalité**
individuel ou en groupe

**Il y a eu dans notre enfance beaucoup de héros : forts, braves, courageux.... et peu d'héroïnes!**

**Si vous inventiez des héroïnes et de nouveaux héros moins « machos », que feraient-elles, que feraient-ils?**

**Utilisez divers médias : récits, contes, bandes dessinées, etc.**

# + + + D'INFORMATION

## 30 BROCHURES

Du Conseil du statut de la femme :

**« Maman, papa et la loi ».**
*1984, 42 pages.*

**« La publicité sexiste, c'est quoi ? ».**
*1982, 44 pages.*

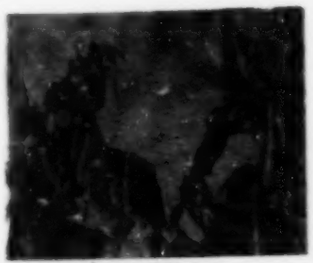
*Du ministère de la Justice :*

**« Le nouveau droit de la famille ».**
*1981, 28 pages.*

## AUDIOVISUEL

### VIDÉOS

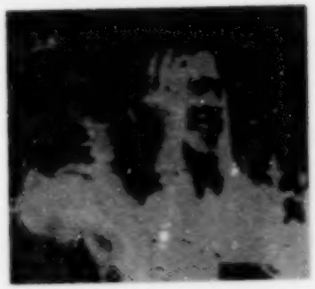
**FEMMES DE RÊVE...**
*10 min/h, 1/2", noir et blanc/1979, documentaire*
*Réal. : Louise Gendron*
*Prod. : Groupe d'intervention vidéo*
*Distr. : GIV et Vidéo Femmes*
*Loc. : 35/70*
Comment la publicité fabrique une femme irréelle : des petites filles modèles aux femmes objets. Une fable qui a toutes les apparences de la réalité. À partir de publicités télévisées et d'annonces publicitaires tirées de revues « féminines », chercher à construire cet univers non réel : « le naturel plus que naturel ! », « l'éternel féminin ».



**PUBLICITÉ S'EXCITE (LA)**
*30 min/c, 3/4", couleur/1981, documentaire*
*Réal., prod. et distr. : Vidéo Femmes*
*Loc. : 35/70*
Suite à une campagne menée par le CSF contre la publicité sexiste dans les médias, le prix Démeritas était attribué au plus sexiste des publicitaires. Les Folles Alliées ont préparé un spectacle pour l'occasion.

**IMAGE DE FEMMES ET PUBLICITÉ**
*30 min/h, 1/2", noir et blanc/1977, documentaire*
*Réal. : Nicole St-Pierre et Lynda Roy*
*Prod. : C.V.-Pop Levis*
*Distr. : Vidéo Femmes*
*Loc. : 35/70*
Vidéo d'analyse sur le rôle des femmes dans la publicité. Ce portrait publicitaire nous montre la femme comme ménagère le jour et objet sexuel le soir, et en tout temps comme un être sans autorité qui ne prend jamais de décision.

**MISS LAVAL RIDES AGAIN**
*18 min/ c, 3/4", couleur/1980, documentaire*
*Réal. et prod. : TVCLaval*
*Distr. : TVCLaval et Vidéo Femmes*
*Loc. : 35/70*
Le 24 janvier 1980, le cégep Montmorency de Laval était le siège d'un concours de Miss et d'une manifestation féministe de l'endroit. Au programme : « publicité, charme, esthétique, rondeurs de femmes »... et contestation.



### FILMS

**LE PLUS-QU'IMPARFAIT**
*couleur, 11 min*
*Prod. : Université de Montréal, 1980*
*Réal. et prod. : Liliane Patry*
*Distr. : Les Films du Crépuscule inc.*
Une fable qui fait la démonstration par l'absurde que la différenciation des rôles sexuels procède d'une tradition culturelle et prouve que tous les discours d'infériorisation d'un sexe par rapport à l'autre peuvent se retourner comme un gant. Un film ironique, efficace.

**RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE : LAURE GAUDREAULT**
*Fiction/documentaire, couleur, 90 min*
*Prod. : Les films Cenatin, 1983*
*Réal. : Iolande Cadrin-Rossignol*
*Distr. : Vidéo Femmes*
Le film, à travers Laure Gaudreault, raconte l'histoire des femmes célibataires et soutiens de famille qui avaient, dans le Québec à solariser des années 30, un pouvoir démesuré d'influence grise. L'histoire d'une femme hardie qui disait : « Mêlons-nous de nos affaires mais mêlons-nous-en. » Avec la comédienne Louisette Dussault, qui a aussi participé au scénario, dans le rôle-titre.

**LE GRAND REMUE-MÉNAGE**
*couleur, 70 min*
*Prod. : Productions de l'Envol, Centre d'essai Connextion, 1976*
*Réal. : Sylvie Groulx, Francine Allaire*
*Prod. : Régis Painchaud*
*Distr. : Cinéma Libre inc.*
C'est la remise en question des stéréotypes et des rôles masculins et féminins traditionnels. Un film-constat mais aussi un film d'humour et d'esprit qui, à travers les interviews de Charlie et Gaston, héros du « machisme », regardent les stéréotypes, amorce une réflexion salutaire sur le sexisme quotidien et appelle la transformation des rapports entre les hommes et les femmes.

**LE PREMIER PAS**
*Fiction, couleur, 26 min*
*Prod. : Franck LeFlaguais, 1979*
*Réal. : Franck LeFlaguais*
*Distr. : Cinéma Libre inc.*
Deux hommes tentent de peindre la femme de leur vie. Charles, 30 ans et Nicolas, 8 ans, seuls à présent, doivent apprendre un nouvel ordre des choses. La remise en question de soi, de l'apprentissage de l'autre et du respect de l'autonomie de chacun.

**LE SOLEIL A PAS D'CHANCE**
*1060' 4p75 319*
*couleur, 162 mm 45 s*
*Prod. : ONF, 1953*
*Réal. : Robert Favreau*
*P. : Jean-Marc Garand*
*Distr. : ONF*
Ce document choc, réalisé il y a près de 30 ans lors du tournage du Carnaval de Québec, n'a pas perdu de son actualité. Il constitue une dénonciation en règle du phénomène des « Mises ». À jamais, si la chose est humaine, avec « Enfin duchesse ! », une vidéo récente maîtrisée et distribuée par Vidéo Femmes. On y verra notamment les Brigades Roses s'affirmer dans le Carnaval et inquiéter un certain idéal Sexiste.

# DU TEMPS POUR SOI...

PRENDRE du temps pour soi, ça veut dire du temps pour se définir, aimer et regarder soi, comme personne, pour prendre soin de soi.

Prendre le temps de savoir ce que l'on veut et regarder comment on peut y arriver. Essayer de démêler ce qui nous fait plaisir et ce que nous faisons pour plaire aux autres.

Voici quelques activités qui pourront vous aider à définir qui vous êtes, ce que vous aimez et ce que vous pourriez faire pour prendre le temps de vous aimer vous-mêmes.

**Un exercice de réflexion**

- **Définissez d'abord : Qu'est-ce que ça veut dire, prendre du temps pour moi ?**
- **Décrivez votre journée d'hier : heure du lever, toutes les activités.**
  - Où dans cette journée avez-vous pris du temps pour vous ?
  - Trouvez un moment où vous vous êtes fait plaisir.
- **Imaginez-vous dans cinq ans. Où serez-vous, avec qui vivrez-vous ?**
  - Décrivez une journée de semaine type.
  - Dans cette journée, quel temps avez-vous pris pour vous ?
- **Imaginez que vous avez 75 ans et écrivez votre biographie. Quel temps de votre vie a été consacré à vous faire plaisir ?**

## 2. Journal bilan

**objectif**
déterminer ses priorités

**nature**
réflexion

**modalité**
écriture individuelle

**Voici un moyen de vous aider à vous clarifier, à faire le point avec vous-mêmes.**

**Prenez un cahier et divisez-le en cinq catégories.**

1. L'amour
2. Les enfants
3. Le travail
4. Les autres
5. Moi

- **Dans chacune des catégories examinez deux aspects :**
  - a) **ce que je vis :** décrivez ce que vous vivez actuellement en rapport avec ce thème. Qu'est-ce que vous ressentez, satisfaction, insatisfaction et pourquoi.
  - b) **ce que je voudrais vivre :** maintenant rêvez, écrivez ce que vous souhaiteriez vivre. Évaluez ensuite ce que vous devriez ou pourriez faire pour faire entrer votre rêve dans votre réalité.

- **Évaluez maintenant le temps ou l'espace que vous consacrez à chaque thème. Est-ce satisfaisant ? Sinon inscrivez les changements souhaités. Vous avez maintenant tous les éléments pour vous aider à voir clair. Voilà votre bilan. Choisissez maintenant une chose que vous aimeriez transformer et agissez.**

- **Cette activité peut ensuite donner lieu à un échange avec d'autres personnes qui l'ont faite. Elle peut être répétée aussi souvent que vous ressentez le besoin de faire le point. Ainsi, à travers les années, vous pourrez regarder votre évolution.**

# 3. Êtes-vous androgyne ?

**objectif**
comprendre l'impact de la rigidité des rôles sexuels

**nature**
test

**modalité**
individuel puis discussion de groupe

**En utilisant les nombres 1, 2, 3, 4, évaluez-vous en regard des 20 qualités suivantes :**
*1 = rarement* *3 = souvent*
*2 = occasionnellement* *4 = très souvent*

***Manifestez-vous les attitudes et sentiments suivants :***

**Colonne 1**

_____ affection
_____ compassion
_____ gentillesse
_____ amour des enfants
_____ loyauté
_____ sensibilité aux autres
_____ sympathie
_____ tendresse
_____ compréhension
_____ chaleur

**Colonne 2**

_____ agressivité
_____ ambition
_____ affirmation de soi
_____ goût pour les sports
_____ compétition
_____ tendance à dominer
_____ force
_____ indépendance
_____ confiance en soi
_____ capacité de décision

## Guide de discussion

**1.**

- Qu'est-ce qu'une fille devrait être ? (*faire une liste*)
- Qu'est-ce qu'un garçon devrait être ? (*faire une liste*)
- Pensez-vous que dans votre enfance vous avez assimilé inconsciemment quelques-uns de ces messages ?
- Si oui, lesquels vous ont le plus frappé ou ont été les plus efficaces ?

**2.**

- Reprenons la liste des qualités mentionnées dans le test d'androgynie.
- Regardez dans votre entourage (*votre famille, vos amis et amies*), qui manifeste ces qualités ?
- Décrivez certaines situations qui expriment des moments où vous avez été surpris ou surprise de découvrir ces qualités.
- Choisissez deux qualités, l'une que vous manifestez souvent, l'autre rarement et essayez de découvrir quelles sont les influences ou les situations qui y sont liées.
  Par exemple, en complétant la phrase suivante : à chaque fois que... je me sens... et je fais... ou je ne fais pas... parce que...

**3.**

Considérez-vous qu'il y a des qualités physiques ou psychologiques requises pour des tâches données (*travail ou tâches de maison*) ? Y a-t-il des tâches qui ne pourraient pas être accomplies par l'un ou l'autre sexe ? Lesquelles ? Pourquoi ?

**4.**

- Voyez-vous les hommes comme moins masculins et les femmes comme moins féminines lorsqu'ils ou elles choisissent des rôles non traditionnels ?
- Connaissez-vous des gens qui pensent ainsi ?
- Pourquoi, croyez-vous ?

**5.**

- Que pensez-vous de cet énoncé : chaque personne devrait se sentir libre de décider quelle option ou quel rôle lui convient le mieux selon les situations et indépendamment de son sexe ?
- Un tel principe est-il applicable dans la vie ?
- Qu'est-ce qui nous empêche ? Décrivez des situations où ça vous est possible et d'autres où ça ne l'est pas.

### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

La psychologie nous enseigne que tous, hommes et femmes, nous avons besoin d'aimer et d'être aimés, de compter sur les autres et d'être pour eux source de confiance*. Les rôles masculins et féminins stéréotypés ne correspondent pas à ces besoins fondamentaux. La vision sexiste nous a fait percevoir la masculinité et la féminité comme deux dimensions séparées et même opposées. Par exemple, la douceur et la dépendance pour les femmes et l'agressivité et l'indépendance pour les hommes. Cette vision oublie que les deux dimensions sont nécessaires au développement harmonieux de chaque être humain. Posséder un ensemble de qualités qui relève des deux dimensions permet une meilleure confiance en soi-même. Sachant que vous pouvez être, selon les moments et les situations, affirmative ou compréhensif, forte ou douce, vous vous sentirez plus libre. Le concept d'androgynie permet aux femmes et aux hommes de mieux se comprendre et de mieux s'entendre.

Et vous, qu'en pensez-vous ?

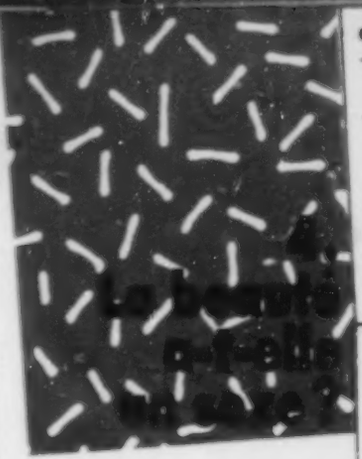
* ***Texte inspiré du document numéro 18.***

#### Analyse du test

Additionnez d'abord les chiffres de la colonne 1 ; faites de même pour la colonne 2.

Maintenant, comparez les deux résultats. S'il y a une différence de plus de 10 points, votre personnalité (telle que vous la percevez) se modèle surtout sur les qualités que l'on attribue traditionnellement soit aux femmes (colonne 1), soit par celles traditionnellement attribuées aux hommes (colonne 2).

* ***Androgyne est un mot qui nous vient du grec. Une personne dite « androgyne » est celle qui tend vers un équilibre psychologique ralliant l'ensemble des qualités qui sont associées tant à la masculinité qu'à la féminité. Le test qui suit est une traduction libre et une adaptation d'un test américain (voir document n° 27).***



**objectif**
- identifier sa capacité à se définir selon des critères personnels
- prendre conscience de l'impact des définitions sociales différentes selon le sexe

**nature**
discussion

**modalité**
individuel et à partager en groupe

- **Vous épilez-vous les jambes ? Les aisselles ? Pourquoi ?**
- **Vous maquillez-vous ? Pourquoi ?**
- **Êtes-vous satisfait·e de votre corps ? Qu'est-ce que vous aimez en vous ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ? Pourquoi ?**
- **Avez-vous déjà suivi un régime amaigrissant ? Pourquoi ?**
- **Faites-vous régulièrement des exercices pour avoir une meilleure apparence ? Lesquels ?**
- **Portez-vous des talons hauts ? Pourquoi ?**
- **Quels soins accordez-vous à vos cheveux ?**
  - ☐ coupe
  - ☐ séchoir
  - ☐ permanente
  - ☐ mise en plis
  - ☐ gel ou mousse
  - ☐ teinture
- **Dans les revues, lisez-vous les articles qui ont trait :**
  - ☐ à la mode
  - ☐ aux soins de beauté
  - ☐ à l'alimentation
- **Vous lavez-vous le visage au savon ? Avec un lait hydratant ? Pourquoi ?**
- **Mettez-vous du vernis à ongles ? Pourquoi ?**
- **Vous êtes-vous déjà empêché·e de manger ou avez-vous sauté des repas parce que vous ne vous trouviez pas assez mince ?**
- **Pratiquez-vous un ou plusieurs sports ? Lesquels ?**
- **Faites-vous des exercices pour être en meilleure forme ? Lesquels ?**
- **Avez-vous déjà eu froid parce que vous étiez habillé·e à la mode ?**
- **Lisez-vous des revues de mode ? Des revues de beauté ? Lesquelles ?**
- **Prenez-vous des médicaments ? Lesquels ?**
- **Quelle est votre opinion sur les menstruations ?**
- **Est-il important qu'une fille soit belle ? Qu'un garçon soit beau ? Pourquoi ?**
- **Avez-vous peur de vieillir ? Pourquoi ?**
- **Vous sentez-vous concerné·e par la contraception ?**
- **Quels sont vos critères de santé ? Et de beauté ? Est-ce différent pour une fille ou un garçon ?**
- **Si vous aviez 40 ans, vous sera-t-il possible d'être en rapport amoureux avec une personne de 20 ans ? Pourquoi ?**

**Discussion**

Comparez vos réponses. Sont-elles les mêmes pour les garçons et les filles ? Qu'est-ce qui explique ces différences ? Que pensez-vous de tout cela ? À qui servent ces produits de beauté ? Pourquoi y a-t-il des critères de beauté différents selon le sexe ? Qui les définit ?

Pourquoi la « minceur » chez les filles est-elle si importante ? À quoi tentez-vous de correspondre le plus : à des normes de beauté ou de santé ?

- Négligez-vous ou menacez-vous votre santé pour correspondre à des critères de « mode » ?

Finalement,

*Faut-il souffrir pour être belles ?*

**SAVIEZ-VOUS QUE* :**

- En 1979, il s'est dépensé 418 334 023,00 $ dans l'achat de cosmétiques au Canada.
- Au Québec, les deux tiers des ordonnances de Valium et de Librium sont prescrits à des femmes, pour la plupart ménagères à plein temps.
- Deux personnes sur trois qui consultent un psychiatre nord-américain sont des femmes.
- Seulement 1 % de ces psychiatres sont des femmes.
- Les hommes meurent deux fois plus souvent que les femmes de cirrhose du foie (la publicité anti-mile constamment l'alcool à la virilité).

Bref la socialisation et l'éducation différentes selon le sexe ont aussi des incidences sur les styles de vie et des répercussions différentes sur la santé des hommes et des femmes.

** Les données suivantes sont tirées des documents numéros 5, 6 et 18.*

# + + + D'INFORMATION

## « SOIS BELLE ET TAIS-TOI ! »*

Toutes les adolescentes sont préoccupées par leur apparence physique, souvent par leur poids. Savez-vous que l'obsession de la minceur peut dégénérer en une maladie qui peut devenir *mortelle* ? Cette maladie s'appelle : *anorexie*. Elle présente des symptômes à la fois physiques et psychologiques. Elle consiste en une perte d'appétit entraînant une chute de poids, les menstruations peuvent cesser et lorsque l'obsession de se voir mince prédomine, l'anorexique refuse de s'alimenter. 95 % des cas rapportés d'anorexie impliquent des filles. Et vous, êtes-vous propulsée vers la mort par les canons de la beauté ?

* *Titre d'un article. Voir le document numéro 25.*

## DOCUMENTATION

**« Va te faire soigner, t'es malade »,**
*Louise Guyon, Roxane Simard et Louise Nadeau, Montréal, Stanké, 1981, 158 pages (disponible en librairie).*
La féminité ou l'éducation qu'on donne aux filles conduit-elle à la maladie ?

## AUDIO-VISUEL

### FILMS

**GOLDWOOD – SOUVENIRS D'ENFANCE**
*Version française de* ***Goldwood****, couleurs, 20 min 41 s*
*Réal. : Kathleen Shannon*
*Prod. : Robert Verrall, ONF, 1974*
*Distr. : ONF*
Les aquarelles d'un ami et les regards de sa caméra font revivre, après 30 ans, les souvenirs d'enfance d'une fillette devenue femme et cinéaste. Oeuvre très personnelle, ce film exprime la permanence des images d'un passé qui, pour chaque être, n'est jamais tout à fait révolu. Au-delà des maisons abandonnées, des sentiers et des ruines de toutes sortes, la mémoire garde intact ce qui, dans notre vie, a marqué notre éveil au monde.

**LA BELLE APPARENCE**
*couleurs, 92 min*
*Prod. : Les films Denise Benoit, 1978*
*Réal. : Denise Benoit*
*Prod. : Jacques Laliberté*
*Distr. : Les films Denise Benoit*
Simone Gauthier a toutes les apparences d'une femme « bien », belle et libre. Elle a rencontré un prisonnier qui s'appelle François et entre les deux s'est établie une relation imaginaire à travers un parloir et des lettres. François est libéré, le film commence... Ils s'attachent l'un à l'autre et vite s'installent entre eux des rapports de dépendance. Partagée entre ses besoins de sécurité, son envie d'éclater et de vivre ses révoltes, Simone prendra, grâce à cette aventure, une distance vis-à-vis de son éducation et de sa mère. Elle apprendra à se connaître, à se détacher des autres, à assumer sa solitude et sa liberté.

**LA DIFFÉRENCE**
*couleurs, 15 min 20 s*
*Réal. : Serge Bureau*
*Prod. : Georges-André Pruf'hommes, Jean-Marc Garnad, ONF, 1975*
*Distr. : ONF*
Ce film donne la parole aux femmes qui s'expriment franchement, librement, sur leur vécu et sur certaines situations difficiles auxquelles elles se trouvent confrontées. Et vive la différence ! Pourtant, si les femmes souhaitent qu'on reconnaisse leur spécificité, elles se demandent aussi pourquoi elles seraient les seules à en payer le prix.

**POUR MOI SEULE**
*Version française de* ***Just for Me****, couleurs, 27 min 50 s*
*Prod. : Lauron Productions Ltd pour Condition physique et Sport amateur, 1982*
*Réal. : Lois Tupper*
*Prod. : Ronald Lillie, William Johnson, Dee Simpson*
*Distr. : ONF*
Comment trouver le temps quand on a des enfants, un mari, une carrière – et qu'on est si occupée qu'on n'a plus de temps à soi – de participer à une activité physique ? Trois femmes viennent démontrer qu'il vaut la peine de faire quelque chose « pour moi seule ». Elles disent le rôle que joue l'activité physique dans la transformation actuelle de l'idée qu'on se fait de la femme.

**C'EST PAS L'PAYS DES MERVEILLES**
*couleurs, 57 min*
*Prod. : Radio-Québec, Dansereau, Geoffrion et Associés, 1981*
*Réal. : Helen Doyle, Nicole Giguère*
*Distr. : Vidéo Femmes à Québec, Parlimage à Montréal*
Ce film démontre le mécanisme des femmes qui, prises au piège d'une vie fastidieuse – enfants-ménage-mari –, et devant l'angoisse d'un destin « arrêté », décrochent du quotidien sans crier gare et passent de l'autre côté du miroir.

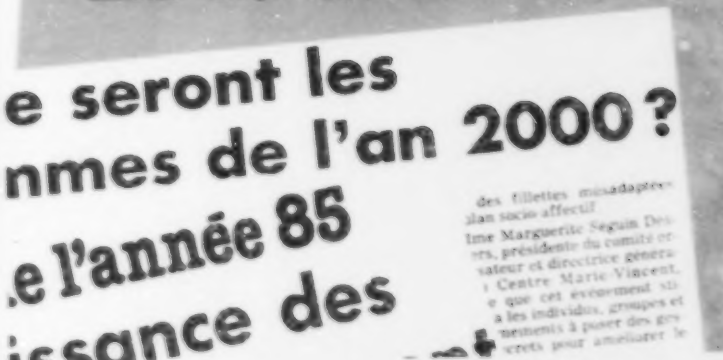
**CONSCIENCE COMPRIMÉE**
*couleurs, 10 min*
*Prod. : Université du Québec à Montréal, 1979*
*Réal. : Monique Surprenant*
*Distr. : Université du Québec à Montréal*
Une femme déprimée qui consomme des tranquillisants prend conscience de son état de dépendance. À partir de ce film, on voudra chercher à identifier les facteurs culturels qui engendrent et nourrissent le malaise à vivre des femmes et leur fuite sous l'oeil « bienveillant » de la médecine vers la consommation de médicaments.

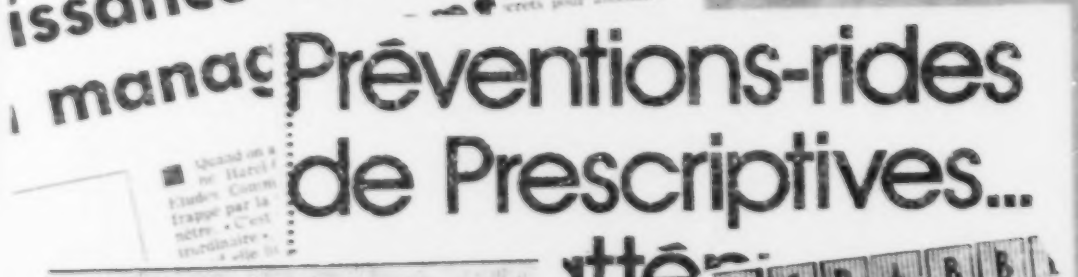
Qu
fe

Femme
La reconn
femmes e

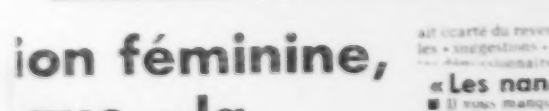
À la Condi
nulle autre
ministre à

# AUTRES IDÉES ET RESSOURCES

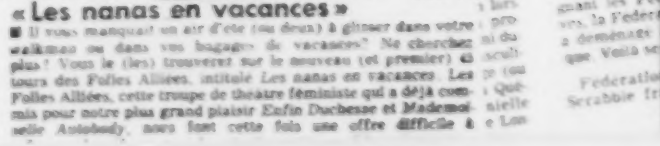

e seront les
nmes de l'an 2000 ?
e l'année 85
issance des
manag


Préventions-rides
de Prescriptives...

LA MOITIÉ DU MONDE


ion féminine,
que « la
out faire »

SCRABBL
Enfin une fen


« Les nanas en vacances »

## JOURNALISME

Les journaux sont une mine d'or. On y retrouve de tout : articles politiques, économiques, sur la condition féminine, annonces, etc. On y trouve à la fois des aspects encourageants face à l'égalité des sexes, d'autres qui le sont moins.

Vous pourriez, en feuilletant le journal du matin, découper des articles ou annonces et les commenter. Faire un babillard d'affichage...

Suivre les événements qui vous concernent, publier les articles dans un journal étudiant (régulier ou créé pour l'occasion), faire vous-mêmes des entrevues ou articles...

Découper des annonces, les analyser, les questionner...

Dépister le sexisme.

Qui encourage-t-on à avoir peur de vieillir? Pourquoi? La peau des filles est-elle plus fragile que celles des garçons? Les rides ont-elles un sexe?

## LES GRANDES IDÉES POUR LES GRANDS GROUPES

**Organiser un spectacle**
Le Théâtre expérimental des femmes (à Montréal) a développé depuis quelques années une formule de spectacle intéressante : le spectacle de 10 minutes. C'est un peu comme un concours ouvert à tous et à toutes sur un thème comme le sexisme, par exemple. Des personnes ou petits groupes préparent des démonstrations de 10 minutes, soit :

- lecture de poèmes
- courts sketches comiques ou dramatiques
- chansons
- monologues, etc.

Pourquoi n'organiseriez-vous pas votre spectacle?

**Organiser un débat**
Avec, par exemple, quelques panellistes : nombre égal de filles et de garçons, un animateur ou une animatrice. Le débat peut porter sur le thème général : l'égalité entre les garçons et les filles, le temps d'y voir, ou sur un thème plus précis qui vous intéresse particulièrement. Il pourrait y avoir ensuite discussion avec la salle.

**Faire venir un film**
Voir +++ D'INFORMATION et adresses.

**Une pièce de théâtre**
Consultez l'AQJT : Association québécoise du jeune théâtre, pour savoir s'il existe une troupe de théâtre dans votre région qui a produit une pièce sur le sexisme. AQJT : 426, Sherbrooke ouest, MONTRÉAL, tél. : (514) 288-3722

**Faire venir un groupe d'information**
Voir « À votre service ».

## AFFICHER SES COULEURS

Il faut qu'on s'interroge, qu'on réfléchisse, qu'on rit et même qu'on pleure... il faut que ça réagisse si on veut que ça change!!!

1. **Organisez une campagne d'affichage : LE SEXISME, C'EST...**
Par exemple : LE SEXISME, C'EST...

- Penser que toutes les filles sont pareilles...
- Demander aux garçons de transporter les livres pesants...
- Dire que vous préférez enseigner aux garçons ou aux filles...
- Dire que les filles sont « cute » et les garçons forts ou brutaux...
- Croire que la présidence du conseil étudiant sera assumée par un gars...
- Croire que le premier but d'une fille est d'apprendre à s'occuper de ses futurs enfants...
- Oublier que les garçons deviendront des pères...
- Penser que les gars discutent et les filles jasent...
- Ne demander que des filles comme gardiennes...
- Croire que les garçons sont meilleurs en sciences... etc.

Choisissez des endroits bien en vue, dans la classe, dans les corridors, à la cafétéria, au gymnase, des endroits passants et installez les affiches « LE SEXISME, C'EST » sélectionnées par le groupe responsable du projet et qui auront été recueillies en disposant préalablement une boîte destinée à les recevoir. Inspirez-vous de ce qui se passe dans l'école, chez vous, avec vos amis et amies.

**2. Organisez une campagne d'affichage de *dessins*, de *caricatures* ou de *bandes dessinées* : LE SEXISME, C'EST...**
Il s'agit de commencer à afficher des travaux que vous aurez d'abord conçus vous-mêmes. Sollicitez la participation des élèves de votre école. Faites la collecte et la sélection des dessins, caricatures ou bandes dessinées tel qu'indiqué ci-haut.

**3. D'autres thèmes peuvent être utilisés : LES FEMMES SPORTIVES, LES FEMMES ET LES HOMMES DANS DES RÔLES OU POSTES NON TRADITIONNELS, UNE FILLE PEUT... UN GARS PEUT..., AVOIR DES CHANCES ÉGALES, ÇA VEUT DIRE, etc.**

## RESSOURCES

Outre les ressources reliées à chaque thème de ce guide et présentées sous les rubriques : + + + D'INFORMATION, voici quelques ressources supplémentaires.

**Jeux**

- ***Vire-Vie*** : jeu d'animation permettant aux filles de s'orienter en fonction de la réalité. (Les garçons auraient avantage à y jouer aussi !) Disponible dans les services aux étudiants des écoles secondaires.
- ***Mini-quiz féministe***
  Pour rire en s'instruisant (ou pleurer !), plus de 300 questions et réponses sur quatre thèmes. Disponible à l'adresse suivante : Centre de documentation CEQ, 2336 chemin Ste-Foy, C.P. 5800, SAINTE-FOY (Québec) G1V 1T2, tél. : (418) 658-5711.

**Brochures**

- ***« Discriminées »***, Conseil du statut de la femme, 1981, 50 pages.

**Documentation**

- ***« Quand je pense à demain »***. Une étude sur les aspirations des adolescentes, CCCSF, 1985, 195 pages.
- ***« La situation économique des Québécoises »***, Décisions 85, Gouvernement du Québec, Secrétariat à la condition féminine, 46 pages.
- ***« Les femmes, ça compte »***, Suzanne Messier, Conseil du statut de la femme, 1984, 200 pages.

**Carnet d'adresses**

Un carnet d'adresses original et instructif du Conseil consultatif canadien sur la situation de la femme fait ressortir quelques idées et données de l'étude : ***« Quand je pense à demain »***.

## À VOTRE SERVICE

- Vous travaillez, vous gardez des enfants, vous avez un emploi d'été ? Si vous subissez des injustices au travail, ne recevez pas le salaire minimum, êtes congédiées sans raison valable ou tout simplement si vous voulez vous informer sur les droits des travailleuses et travailleurs non syndiqués, **AU BAS DE L'ÉCHELLE** peut vous aider.

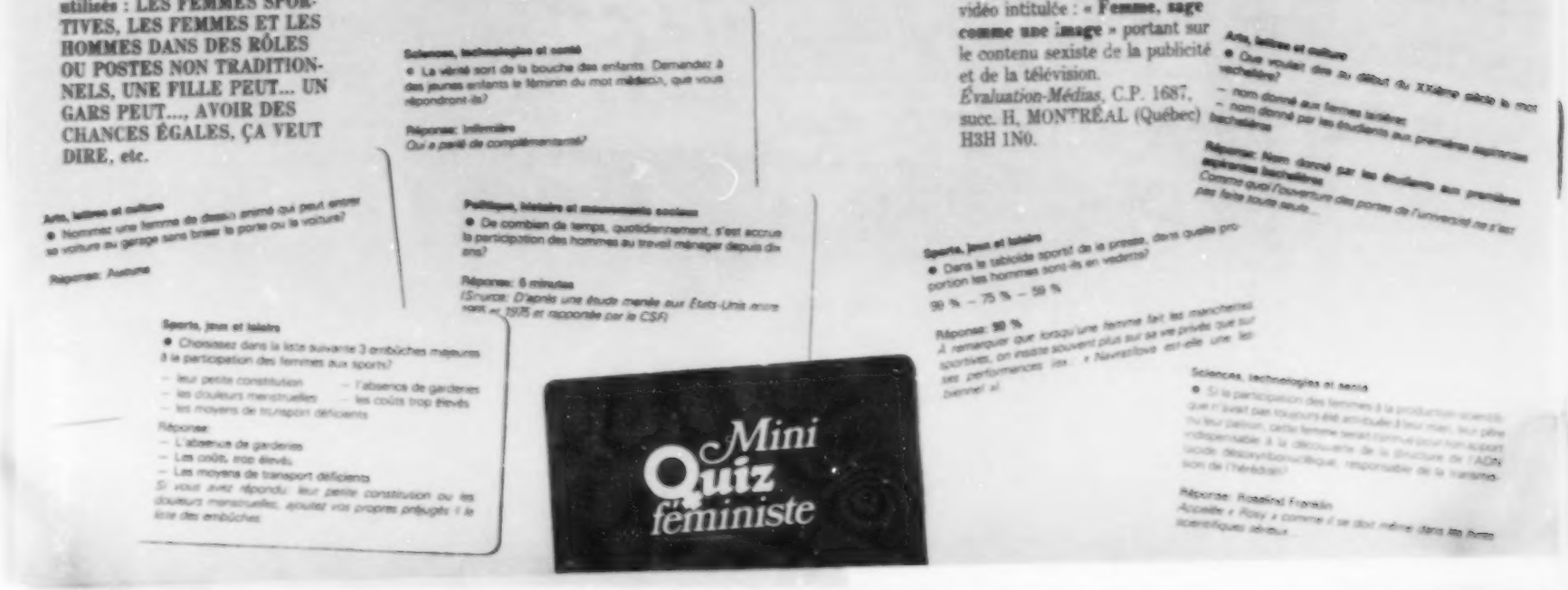
  C'est un groupe d'action et d'information. Ils peuvent se déplacer pour faire des séances d'information, c'est dynamique, intéressant et surprenant.

  *Au bas de l'échelle*,
  6839-A Drolet, suite 305,
  MONTRÉAL (Québec) H2S 2T1,
  tél. : (514) 270-7878.

- Une vidéo et une conférencière à votre service :
  le groupe de femmes :
  *Évaluation-Médias* a produit une vidéo intitulée : **« Femme, sage comme une image »** portant sur le contenu sexiste de la publicité et de la télévision.
  *Évaluation-Médias*, C.P. 1687, succ. H, MONTRÉAL (Québec) H3H 1N0.

- Vous êtes victime de discrimination, vous pouvez porter plainte à la **Commission des droits de la personne du Québec :**
  *À Québec :*
  1279, boul. Charest ouest,
  7e étage
  QUÉBEC G1N 4K7
  Tél. : (418) 643-1872
  *À Montréal :*
  360, rue St-Jacques, Mezzanine
  MONTRÉAL (Québec) H2K 1P5
  Tél. : (514) 873-5146
  *Ailleurs au Québec :*
  (sans frais) 1-800-361-6477

- Pour toute plainte ou demande d'information, le Conseil du statut de la femme met à votre disposition une ligne téléphonique sans frais partout au Québec : **ACTION-FEMMES :**
  de Québec : 643-4326
  de partout ailleurs au Québec :
  1-800-463-2851


Sciences, technologies et santé
• La vérité sort de la bouche des enfants. Demandez à des jeunes enfants le féminin du mot médecin, que vous répondront-ils?
Réponse: Infirmière
Qui a parlé de complémentarité?
Arts, lettres et culture
• Nommez une femme de dessin animé qui peut entrer sa voiture au garage sans briser la porte ou la voiture?
Réponse: Aucune
Politique, histoire et mouvements sociaux
• De combien de temps, quotidiennement, s'est accrue la participation des hommes au travail ménager depuis dix ans?
Réponse: 6 minutes
(Source: D'après une étude menée aux États-Unis entre 1975 et 1985 et rapportée par le CSF)
Sports, jeux et loisirs
• Choisissez dans la liste suivante 3 embûches majeures à la participation des femmes aux sports?
– leur petite constitution
– l'absence de garderies
– les douleurs menstruelles
– les coûts trop élevés
– les moyens de transport déficients
Réponse:
– L'absence de garderies
– Les coûts, trop élevés
– Les moyens de transport déficients
Si vous avez répondu leur petite constitution ou les douleurs menstruelles, ajoutez vos propres préjugés à la liste des embûches.
Mini Quiz féministe
Arts, lettres et culture
• Que veulent dire au début du XXième siècle le mot vachelière?
– nom donné aux femmes lesbiennes
– nom donné par les étudiants aux premières agrégatives bachelières
Réponse: Nom donné par les étudiants aux premières agrégatives bachelières
Comme quoi l'ouverture des portes de l'université ne s'est pas faite toute seule...
Sports, jeux et loisirs
• Dans le tabloïde sportif de la presse, dans quelle proportion les hommes sont-ils en vedette?
99 % – 75 % – 50 %
Réponse: 99 %
À remarquer que lorsqu'une femme fait les manchettes sportives, on insiste souvent plus sur sa vie privée que sur ses performances (ex. : « Navratilova est-elle une lesbienne! »)
Sciences, technologies et santé
• Si la participation des femmes à la production scientifique n'avait pas toujours été entravée à leur insu, leur pâle ou leur patron, cette femme serait-comme pour non-accord indispensable à la découverte de la structure de l'ADN (acide désoxyribonucléique, responsable de la transmission de l'hérédité)?
Réponse: Rosalind Franklin
Accolée à Roisy » comme il se doit même dans les livres scientifiques sérieux.

## LES ADRESSES

**Conseil du statut de la femme (CSF)**
*À Québec :*
8, rue Cook, 3e étage, bureau 300
QUÉBEC G1R 5J7
Tél. : (418) 643-4326
*À Montréal :*
1255, Carré Phillips,
7e étage, local 708
MONTRÉAL H3B 3G1
Tél. : (514) 873-8384
*Ailleurs au Québec :*
(sans frais) 1-800-361-4349

**Conseil consultatif canadien de la situation de la femme (CCCSF)**
800, boul. Dorchester ouest,
local 1036
MONTRÉAL H3B 1X9
Tél. : (514) 283-3123

**Bureau de consultation jeunesse (BCJ)**
1600, rue St-Denis,
MONTRÉAL H2X 3K3
Tél. : (514) 844-1737

***AUDIO-VISUEL : DISTRIBUTEURS***

**Vidéo Femmes (VF)**
10, rue Mc Mahon, suite 3875,
QUÉBEC G1R 3S1
Tél. : (418) 692-3090

**Les films du Crépuscule**
4503, rue St-Denis, bureau 1
MONTRÉAL H2J 2L4
Tél. : (514) 842-2477

**TUCRA**
37, Notre-Dame sud
THETFORD MINES G6G 2N5
Tél. : (418) 380-8444

**Astral Films**
195, boul. Montpellier
SAINT-LAURENT H4N 2G5
Tél. : (514) 748-6976

**Groupe d'intervention vidéo (GIV)**
1306, rue Gilford
MONTRÉAL H2J 1R5
Tél. : (514) 524-7259

**Spira Film**
56, rue St-Pierre, bureau 301
QUÉBEC G1K 4A1
Tél. : (418) 694-0786

**Parlimage**
4572, av. de Lorimier
MONTRÉAL H2H 2B5
Tél. : (514) 526-4423

**Cinéma Libre inc.**
4872, Papineau
MONTRÉAL H2J 1V6
Tél. : (514) 526-0473

**Cinémathèque de l'Université Laval**
Pavillon Bonenfant,
Cité universitaire
SAINTE-FOY G1K 7P4
Tél. : (418) 656-3253

**Les films Denise Benoit**

**Office national du film (ONF)**
C.P. 6100, succ. 4
MONTRÉAL H3C 3H5
Tél. : (514) 333-3333

**Multimédia Audiovisuel inc.**
5225, rue Berri
MONTRÉAL H2J 2S4
Tél. : (514) 273-4251

**G.I.R.L.J.**
5156, rue Garnier
MONTRÉAL H2J 3T2

Si d'autres films ou vidéos que ceux mentionnés ici vous intéressent, vous pouvez commander les catalogues de :

***Vidéo Femmes* : répertoire 1984**
**ONF : images de femmes**
**Conseil du statut de la femme : répertoire audio-visuel sur la condition féminine**

# RÉFÉRENCES


1. BAKER, M. **Quand je pense à demain**. *Ottawa, Conseil consultatif canadien de la situation de la femme, 1985. (Entrevues auprès de 150 jeunes de 15 à 19 ans.)*
2. BELOTTI, E.G. **Du côté des petites filles**. *Paris, Éditions des femmes, 1984.*
3. CANADA. CONDITION FÉMININE. **Femmes en voie d'égalité**. *Canada, Approvisionnements et Services Canada, 1979.*
4. CENTRALE DE L'ENSEIGNEMENT DU QUÉBEC. **Harcèlement sexiste, harcèlement sexuel, agression sexuelle à l'école primaire et secondaire**. *Québec, s.d.*
5. COLLECTIF. **Agenda 1978. Notes sur l'histoire des femmes au Québec**. *Montréal, Éditions du Remue-ménage, 1977.*
6. COMITÉ NATIONAL DES FEMMES, MOUVEMENT SOCIALISTE. **Mini-Quiz féministe**. *Québec, Coalition CEQ-MS, 1984.*
7. COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LA SITUATION DE LA FEMME AU CANADA. **Rapport**. *Canada, Information Canada, 1970.*
8. CONSEIL CONSULTATIF CANADIEN DE LA FEMME. **ABCDEFG**. *Ottawa, 1985.*
9. CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME. **Mieux vivre à deux**. *Québec, 1979.*
10. CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME. **Maman, papa et la loi**. *Québec, 1982.*
11. CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME. **Pour les Québécoises : égalité et indépendance**. *Québec, Éditeur officiel du Québec, 1978.*
12. DULUDE, L. **Pour le meilleur et pour le père**. *Ottawa, Conseil consultatif canadien de la femme, 1984.*
13. GUINDON, C. **La publicité et les enfants**. *Montréal, UQAM, 1980.*
14. GUYON, L., SIMARD, R., NADEAU, L. **Va te faire soigner, t'es malade**. *Montréal, Stanké, 1981.*
15. HESSMAN, L.W. **Early childhood experiences and women's achievement motives**. *Journal of Social Issues, n° 28, 1972.*
16. LAVIGNE, M., PINARD, Y. **Les femmes dans la société québécoise**. *Montréal, Boréal Express, 1977.*
17. QUÉBEC (GOUV.). **Explorons de nouveaux espaces**. *Québec, CSF, MEQ, MST, 1985.*
18. QUÉBEC (GOUV.). **Guide d'animation Pareille, pas pareils**. *Québec, CSF, MEQ, MAS, 1985.*
19. QUÉBEC (GOUV.). MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. **Diplômés 1983**. *Québec, Direction des études économiques et démographiques, 1985.*
20. QUÉBEC (GOUV.). MINISTÈRE DE LA JUSTICE. **Dans la vraie vie, c'est pas pareil**. *Québec, 1985.*
21. QUÉBEC (GOUV.). **La situation économique des Québécoises**. *Québec, Secrétariat à la condition féminine, 1985.*
22. MESSIER, S. **Les femmes, ça compte**. *Québec, CSF, 1984.*
23. MESSIER, S. **Perspectives d'emploi pour les Québécoises dans la décennie 1980**. *Québec, CSF, 1983.*
24. ONU. **Rapport de l'Organisation des Nations Unies, Conférence mondiale de Copenhague, juillet 1980**.
25. ROLLAND, D. **Sois belle et tais-toi**. *Goeland, 1985, n° 12.*
26. RUBIN ET AL. **The eye of the beholder: parents view on sex of the new borns**. *American Journal of Psychiatry, vol. 44, n° 4, 1974.*
27. UNITED STATES (GOUV.). **Women's Education Equity Act Program, Androgyny Test**. *Trenton Earlier Program.*

**Responsable de la production**

Diane Gagnon
*Ministère de l'Éducation*

**Conception et rédaction**

Lise Julien

**Collaboration**

Céline Delorme
*Coordonnatrice,*
*Conférence internationale*
***« Le Temps d'y voir... »***

**Conception graphique**

Barsalo et Associés Inc.

**Illustration**

Pierre Berthiaume

**Typographie**

Composition Solidaire inc.

**Filles**

*revue officielle*
*de la Conférence internationale*
***« Le temps d'y voir... »***
*a contribué à l'impression de ce document.*

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

28-1796
8586-359